



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Truyes, Les Grandes Maisons, 21.03\_Phase 2, occupation unité agricole 2

Les dessins des formes sont au 1/8

## Les Grandes Maisons (Truyes - Indre-et-Loire)

fouillé et/ou découvert par J. Tourneur (INRAP) en 0

Nature du site : Site d'habitat rural

Une occupation s'installe et se développe à l'intersection de deux axes de circulation (ICERAMM notice Truyes : site les grandes Maisons, phase 2 : chemin). Celle-ci s'organise de manière symétrique de part et d'autre d'une voirie avec l'implantation de parcelles (ICERAMM notice Truyes : site les grandes Maisons, phase 2 : occupation Unité agricole 4. Une zone d'habitat se développe à l'ouest avec un bâtiment résidentiel (ICERAMM notice Truyes : site les grandes Maisons, phase 2 : occupation Unité agricole 3 et des annexes (ICERAMM notice Truyes : site les grandes Maisons, phase 2 : occupation Unité agricole 2, ainsi qu'un puits et une mare. La zone orientale semble avoir une fonction plutôt agro-pastorale avec des bâtiments annexes disséminés dans la parcelle, des clôtures, des petites zones d'ensilage (ICERAMM notice Truyes : site les grandes Maisons, phase 2 : occupation Unité agricole 5. Enfin, les parcelles découpées en lanières alentours sont à la périphérie de la zone d'habitat (ICERAMM notice Truyes : site les grandes Maisons, phase 3 : occupation Unité agricole 4). Elles comportent des petits greniers et quelques fosses-silos (ICERAMM notice Truyes : site les grandes Maisons, phase 2 : occupation Unité agricole 6.

L'abandon se fait progressivement à partir du VIII<sup>e</sup> siècle. Les fossés ne sont plus entretenus et la zone d'ensilage n'est plus en activité.

## 21.03\_Phase 2, occupation unité agricole 2 (niveau d'occupation)




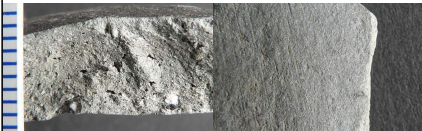
Notice ICERAMM n°98 par Coffineau Emmanuelle

Source : source archéologique (1<sup>ère</sup> main)

Contexte : Z087

Datation : 400 / 700

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique

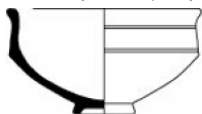








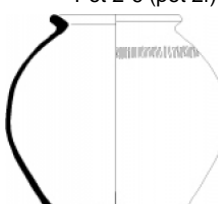

| Forme  | Groupe technique  | Décor | Atelier de production |
|--|---|-------|-----------------------|
| Coupe 14-6 (coupe 14f) (forme en contexte)<br> | 15a Tours 37 (to15a)<br>pâte fine grise tournée<br>petites inclusions de feldspath isolées<br>Datation : BE ?-8a<br> |       | Atelier inconnu       |
| Coupe 15-1 (coupe 15a) (forme générique)<br>   | 08p Tours 37 (to08p)<br>pâte fine grise tournée<br>très dure<br>Datation : 7b-9a<br>                                 |       | Atelier inconnu       |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Truyes, Les Grandes Maisons, 21.03\_Phase 2, occupation unité agricole 2

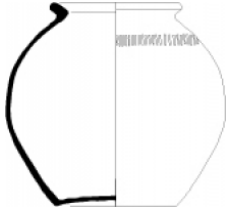

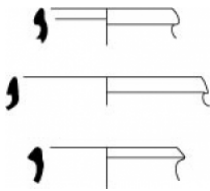
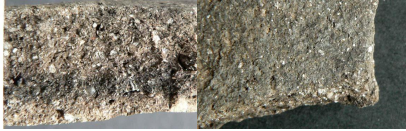
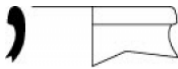
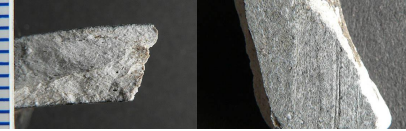
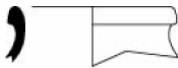
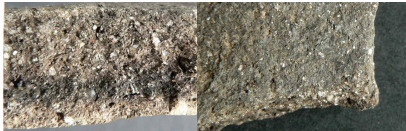
| Forme  | Groupe technique  | Décor   | Atelier de production |
|--|---|---|-----------------------|
| <p>Coupe 6-1 (coupe 6a) (forme générique)</p>    | <p>01f Tours 37 (to01f)<br/>pâte grossière blanche, beige, rose<br/>tournée<br/>pâte légère avec des gros grains (calcaire)<br/>Origine : supposé local (Tours et environs)<br/>Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b)</p>             |   | Atelier inconnu       |
| <p>Coupe 9-1 (coupe 9a) (forme en contexte)</p>  | <p>15a Tours 37 (to15a)<br/>pâte fine grise tournée<br/>petites inclusions de feldspath isolées<br/>Datation : BE ?-8a</p>   | <p>Décor en contexte :<br/>molette V emboîtés<br/>(motif E)</p>  | Atelier inconnu       |
| <p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme générique)</p>       | <p>15c Tours 37 (to15c)<br/>pâte grossière brune, noire tournée<br/>légèrement micacée<br/>Datation : 6d-8a</p>    |   | Atelier inconnu       |
| <p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)</p>    | <p>15a Tours 37 (to15a)<br/>pâte fine grise tournée<br/>petites inclusions de feldspath isolées<br/>Datation : BE ?-8a</p>   |   | Atelier inconnu       |
| <p>Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique)</p>      | <p>17k Tours 37 (to17k)<br/>pâte grossière beige, orangée, rose<br/>tournée<br/>production très micacée et très grossière<br/>mais dure (bien cuite)<br/>Origine : supposé local (Tours et environs)<br/>Datation : 6b-7c</p>  |   | Atelier inconnu       |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Truyes, Les Grandes Maisons, 21.03\_Phase 2, occupation unité agricole 2





| Forme   | Groupe technique  | Décor | Atelier de production |
|---|---|-------|-----------------------|
| <p>Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique)</p>     | <p>15i Tours 37 (to15i)<br/>pâte fine grise, noire tournée<br/>se différencie de de production 15a par<br/>l'absence de grosses d'inclusions de<br/>feldspath, visibles à l'oeil<br/>Datation : 6d-8d</p>  |       | Atelier inconnu       |
| <p>Pot 2-12 (pot 2L) (forme générique)</p>    | <p>17t Tours 37 (to17t)<br/>pâte grossière brune, noire tournée<br/>production très micacée et très grossière<br/>(proche de to17k mais post-cuisson<br/>réductrice)<br/>Datation : 7a-8b</p>             |       | Atelier inconnu       |
| <p>Pot 2-16 (pot 2p) (forme générique)</p>  | <p>15a Tours 37 (to15a)<br/>pâte fine grise tournée<br/>petites inclusions de feldspath isolées<br/>Datation : BE ?-8a</p>   |       | Atelier inconnu       |
| <p>Pot 2-16 (pot 2p) (forme générique)</p>  | <p>17t Tours 37 (to17t)<br/>pâte grossière brune, noire tournée<br/>production très micacée et très grossière<br/>(proche de to17k mais post-cuisson<br/>réductrice)<br/>Datation : 7a-8b</p>            |       | Atelier inconnu       |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Truyes, Les Grandes Maisons, 21.03\_Phase 2, occupation unité agricole 2

| Forme   | Groupe technique  | Décor  | Atelier de production |
|---|---|--|-----------------------|
| <p>Pot 2-21 (pot 2u) (forme générique)</p>  | <p>17k Tours 37 (to17k)<br/>pâte grossière beige, orangée, rose<br/>tournée<br/>production très micacée et très grossière<br/>mais dure (bien cuite)<br/>Origine : supposé local (Tours et environs)<br/>Datation : 6b-7c</p>  |  | Atelier inconnu       |
| <p>Forme inconnue (forme générique)</p>   | <p>01px Tours 37 (to01px)<br/>pâte fine blanche tournée<br/>remarque :<br/>1p"x" = 1p non peint ; pâte dure, non<br/>rayable<br/>Origine : supposé local (Tours et environs)<br/>Datation : 7c-8d</p>                         | <p>Décor en contexte :<br/>molette Carrés : 2 lignes<br/>(motif G)</p>  | Atelier inconnu       |