



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Traînou, Clos du Vieux Moulin, 172.01\_Fours 174 et 176

Les dessins des formes sont au 1/8

## Clos du Vieux Moulin (Traînou - Loiret)

foillé et/ou découvert par F. Capron (INRAP) en 2013

Nature du site : atelier

La commune de Trainou se trouve à 20 km au nord-est de la ville d'Orléans, en lisière sud de l'actuelle forêt d'Orléans. L'opération de fouille du site du « Clos du Vieux Moulin » conduite par l'Inrap durant le premier trimestre 2013, a permis la collecte de tessons de céramiques de la période médiévale (VANDERGHAEGEN dir. 2015).

L'ensemble représente un peu moins de 1500 fragments, dont une large majorité provient d'un four de potier repéré lors du diagnostic et alors daté de la fin du XIe- début du XIIe siècle d'après le mobilier prélevé (CAPRON 2012).

## 172.01\_Fours 174 et 176 (four)

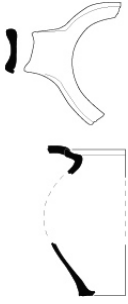

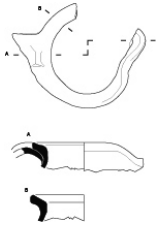



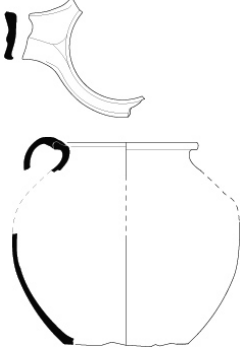

Notice ICERAMM n°697 par S. Jesset

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : rebus de cuisson

Datation : 1050 / 1150

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique, datation en laboratoire



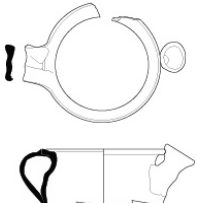













Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Cruche (forme en contexte) 	06c Orléans 45 (or06c) pâte fine beige, rose tournée 		Atelier inconnu
Cruche 6-1 (cruche 6a) (forme en contexte) 	06c Orléans 45 (or06c) pâte fine beige, rose tournée 		Atelier inconnu
Cruche 6-1 (cruche 6a) (forme en contexte) 	06c Orléans 45 (or06c) pâte fine beige, rose tournée 		Atelier inconnu
Cruche 1-5 (cruche 1e) (forme en contexte) 	06c Orléans 45 (or06c) pâte fine beige, rose tournée 		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Traînou, Clos du Vieux Moulin, 172.01\_Fours 174 et 176

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	06c Orléans 45 (or06c) pâte fine beige, rose tournée 		Atelier inconnu
Cruche 1-5 (cruche 1e) (forme en contexte) 	06c Orléans 45 (or06c) pâte fine beige, rose tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	06c Orléans 45 (or06c) pâte fine beige, rose tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	06c Orléans 45 (or06c) pâte fine beige, rose tournée 		Atelier inconnu
Cruche (forme en contexte) 	06c Orléans 45 (or06c) pâte fine beige, rose tournée 		Atelier inconnu
Cruche 6-1 (cruche 6a) (forme en contexte) 	06c Orléans 45 (or06c) pâte fine beige, rose tournée 		Atelier inconnu
Cruche 6-1 (cruche 6a) (forme en contexte) 	06c Orléans 45 (or06c) pâte fine beige, rose tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	06c Orléans 45 (or06c) pâte fine beige, rose tournée 		Atelier inconnu