



Réseau ICERAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Bourges, Saint-Martin-des-Champs, 184.01_Dépotoir

Les dessins des formes sont au 1/8

Saint-Martin-des-Champs (Bourges - Cher)

foillé et/ou découvert par J. Troadec (Bourges Plus) en 1993

Nature du site : Établissement religieux suburbain avec espace funéraire

Se trouvant au carrefour supposé de deux voies antiques, le site de Saint-Martin-des-Champs est un établissement religieux suburbain, à environ 500 mètres au sud-est de l'ancien castrum et de la cathédrale Saint-Étienne.

Le site de Saint-Martin-des-Champs témoigne d'une occupation longue. A la période protohistorique, et plus précisément à la fin du premier Âge du fer, plusieurs structures à but artisanal sont déjà attestées. Durant l'antiquité, une nécropole se développe. La permanence de la fonction funéraire est attestée pendant tout le Moyen Âge. Depuis le milieu du IV^e siècle, l'espace funéraire est situé à cinq cents mètres des murs du castrum. L'organisation des tombes suggère qu'il y a une polarisation de cet espace funéraire vers le nord-est, à proximité d'un oratoire du haut Moyen Âge «beatissimi Martini». Cet oratoire se transforme au XI^e siècle en un prieuré (attesté en 1075). Pour le Moyen Âge central et le bas Moyen Âge, malgré les vestiges ténus de murs et de structures domestiques (four alimentaire, puits...), il apparaît possible d'approcher certains aspects de la vie quotidienne de l'établissement religieux, au travers notamment de dépotoirs. A la fin du Moyen Âge, le prieuré est détruit par un incendie (1412) et est reconstruit dans des dimensions bien plus modestes. Au début de l'époque moderne, le cimetière cesse d'être utilisé, mais le prieuré et sa chapelle continueront d'être occupés jusqu'au XVIII^e siècle.

184.01_Dépotoir (ensemble clos consommation)


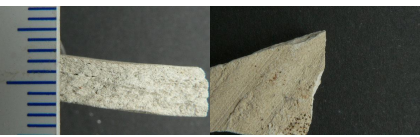
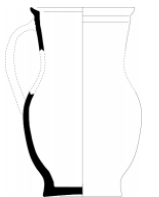
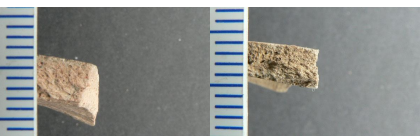
Notice ICERAMM n°689 par Clément Rigault

Source : source archéologique (1^{ère} main)

Contexte : Daté de l'époque médiévale, ce fait F11-1 est situé au cœur du complexe d'inhumation. Outre le mobilier céramique, un riche mobilier renvoyant à la vie religieuse a été observé (fragments de vitraux, perles en verre).

Datation : 1250 / 1300

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique

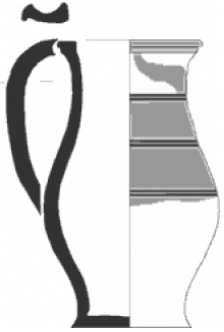



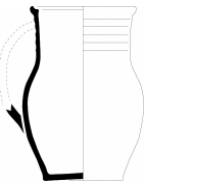

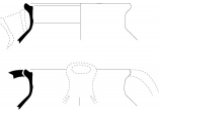

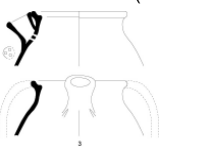
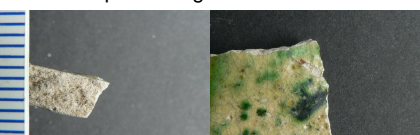

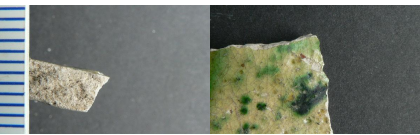
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pichet 1-1 (forme en contexte) 	01a Bourges 18 (bou01a) pâte fine grise tournée 		Atelier inconnu
Pichet 1-1 (forme en contexte) 	01L Bourges 18 (bou01L) pâte fine beige, rose tournée 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Bourges, Saint-Martin-des-Champs, 184.01_Dépotoir

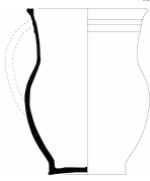

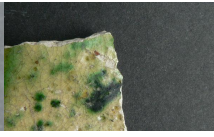


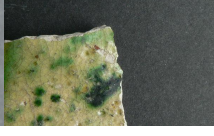
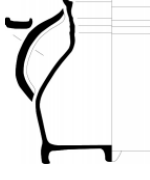

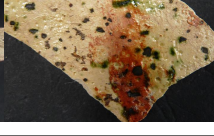
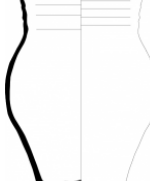



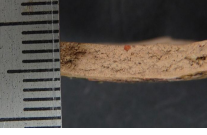

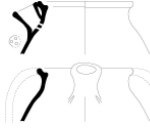


Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pichet 1-1 (forme générique) 	02a Bourges 18 (bou02a) pâte fine beige, grise tournée 		Atelier inconnu
Pichet 1-1 (forme générique) 	02c Bourges 18 (bou02c) pâte fine beige, rose tournée 		Atelier inconnu
Pichet 10-2 (pichet 10b) (forme en contexte) 	02c Bourges 18 (bou02c) pâte fine beige, rose tournée 		Atelier inconnu
Cruche 1-1 (cruche 1a) (forme en contexte) 	04d Bourges 18 (bou04d) pâte fine orangée tournée 		Atelier inconnu
Cruche 1-1 (cruche 1a) (forme en contexte) 	07b Bourges 18 (bou07b) pâte fine grise tournée 		Atelier inconnu
Pichet 1-1 (forme en contexte) 	07b Bourges 18 (bou07b) pâte fine grise tournée 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Bourges, Saint-Martin-des-Champs, 184.01_Dépotoir

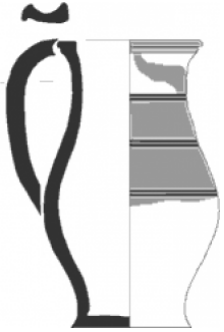
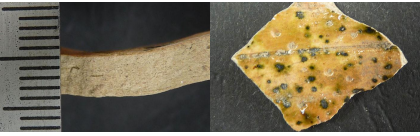
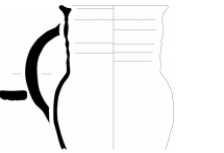



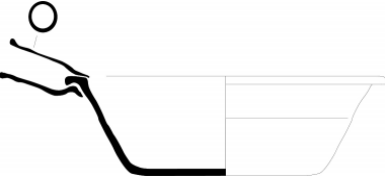

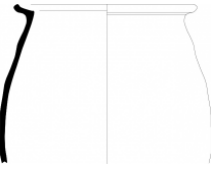





Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pichet 10-2 (pichet 10b) (forme en contexte) 	07b Bourges 18 (bou07b) pâte fine grise tournée  		Atelier inconnu
Pichet 8-3 (pichet 8c) (forme en contexte) 	07b Bourges 18 (bou07b) pâte fine grise tournée  		Atelier inconnu
Pichet 7-4 (forme en contexte) 	07u Bourges 18 (bou07u) pâte fine blanche tournée Glaçure avec oxydes colorants et décors d'appliques à la barbotine. Inclusions fines Datation : 13b - 14a  		Atelier inconnu
Pichet 10-2 (pichet 10b) (forme en contexte) 	07u Bourges 18 (bou07u) pâte fine blanche tournée Glaçure avec oxydes colorants et décors d'appliques à la barbotine. Inclusions fines Datation : 13b - 14a  		Atelier inconnu
Pichet 8-3 (pichet 8c) (forme en contexte) 	07w Bourges 18 (bou07w) pâte fine beige, rose tournée Glaçure avec oxydes colorants et décors d'appliques à la barbotine. Pâte assez sableuse, quelques oxydes de fer. Datation : 13b - 14a  		Atelier inconnu
Cruche 1-1 (cruche 1a) (forme en contexte) 	07x Bourges 18 (bou07x) pâte fine blanche tournée Engobe orange et glaçure avec oxydes colorants. Peu d'inclusions. Datation : 13c - 14c  		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Bourges, Saint-Martin-des-Champs, 184.01_Dépotoir


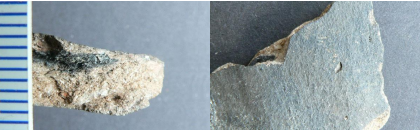
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pichet 1-1 (forme générique)</p> 	<p>07x Bourges 18 (bou07x) pâte fine blanche tournée Engobe orange et glaçure avec oxydes colorants. Peu d'inclusions. Datation : 13c - 14c</p> 		Atelier inconnu
<p>Pichet 10-2 (pichet 10b) (forme en contexte)</p> 	<p>07x Bourges 18 (bou07x) pâte fine blanche tournée Engobe orange et glaçure avec oxydes colorants. Peu d'inclusions. Datation : 13c - 14c</p> 		Atelier inconnu
<p>Plat 6-1 (forme en contexte)</p> 	<p>17ao Bourges 18 (bou17ao) pâte grossière grise tournée</p> 		Atelier inconnu
<p>Poêle 1 (forme en contexte)</p> 	<p>17ao Bourges 18 (bou17ao) pâte grossière grise tournée</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte)</p> 	<p>17ao Bourges 18 (bou17ao) pâte grossière grise tournée</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-25 (pot 2y) (forme en contexte)</p> 	<p>17ao Bourges 18 (bou17ao) pâte grossière grise tournée</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-26 (pot 2z) (forme en contexte)</p> 	<p>17ao Bourges 18 (bou17ao) pâte grossière grise tournée</p> 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Bourges, Saint-Martin-des-Champs, 184.01_Dépotoir

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 2-26 (pot 2z) (forme en contexte)</p> 	<p>17p Bourges 18 (bou17p) pâte fine beige, grise tournée</p> 		<p>Atelier inconnu</p>