



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Dizy, ZAC "Les Rechignons", Occupation domestique première moitié du VIII<sup>e</sup> s.

Les dessins des formes sont au 1/8

## ZAC "Les Rechignons" (Dizy - Marne)

Site n°4888 (Patriarche)

fouillé et/ou découvert par Geert Verbrugghe (Inrap) en 2000

Nature du site : Occupation domestique rurale

VERBRUGGHE (G.) (dir.) – Un habitat du haut Moyen Âge et des indices d'occupations néolithiques, protohistoriques, médiévales et modernes : Dizy (Marne), ZAC « Les Rechignons » : rapport de fouille préventive. Metz : Inrap GEN, 2007, 2 vol., 139 p., 54 fig.

## Occupation domestique première moitié du VIII<sup>e</sup> s. (niveau d'occupation)

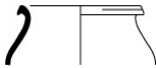
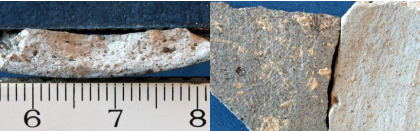



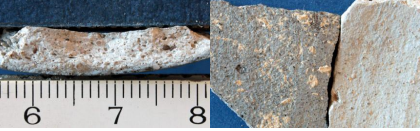
Notice ICERAMM n°678 par Pierre Testard, en collaboration avec Geert & Pascale Verbrugghe

Source : source archéologique (1<sup>ère</sup> main)

Contexte : Fond de cabane

Datation : 600 / 650

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique, source historique

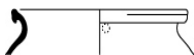
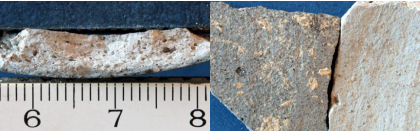

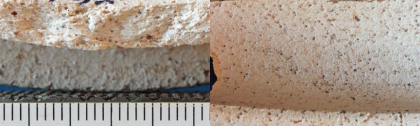

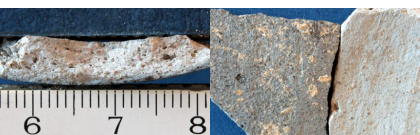
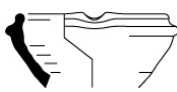
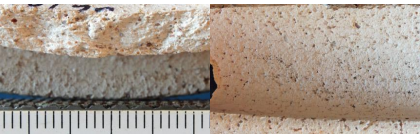
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 1-1 (forme en contexte) 	17e Dizy (diz17e) pâte semi-fine grise tournée Bien cuite à très cuite et sableuse avec de fines inclusions minérales. Non ré-oxydée en fin de cuisson. Datation : hMA 		Atelier inconnu
Pot 1-1 (forme en contexte) 	01a Dizy 51 (diz01a) pâte fine beige, rose tournée Bien cuite avec des nodules de fer et quelques grains de quartz. Datation : hMA 		Atelier inconnu
Marmite 2-1 (forme en contexte) 	17e Dizy (diz17e) pâte semi-fine grise tournée Bien cuite à très cuite et sableuse avec de fines inclusions minérales. Non ré-oxydée en fin de cuisson. Datation : hMA 		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Dizy, ZAC "Les Rechignons", Occupation domestique première moitié du VIIe s.

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Marmite 2-4 (forme en contexte)</p> 	<p>17e Dizy (diz17e) pâte semi-fine grise tournée Bien cuite à très cuite et sableuse avec de fines inclusions minérales. Non ré-oxydée en fin de cuisson. Datation : hMA</p> 		Atelier inconnu
<p>Pichet 1-2 (forme en contexte)</p> 	<p>02b Dizy 51 (diz02b) pâte grossière beige tournée Bien cuite et rugueuse avec de nombreux grains de quartz affleurants. Datation : hMA</p> 		Atelier inconnu
<p>Coupe 5 (forme en contexte)</p> 	<p>17e Dizy (diz17e) pâte semi-fine grise tournée Bien cuite à très cuite et sableuse avec de fines inclusions minérales. Non ré-oxydée en fin de cuisson. Datation : hMA</p> 		Atelier inconnu
<p>Mortier 2 (forme en contexte)</p> 	<p>02b Dizy 51 (diz02b) pâte grossière beige tournée Bien cuite et rugueuse avec de nombreux grains de quartz affleurants. Datation : hMA</p> 		Atelier inconnu