



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Moissac, Parking rue des Mazels, US 2064

Les dessins des formes sont au 1/8

## Parking rue des Mazels (Moissac - Tarn-et-Garonne)

foillé et/ou découvert par Bastien Lefebvre (Université Toulouse Jean-Jaurès) en 2015

Nature du site : habitat urbain

La fouille programmée (2015-2018) menée par Bastien Lefebvre (Université Toulouse Jean-Jaurès) au parking de la rue des Mazels à Moissac (82) avait pour but de renseigner finement les transformations et la nature de l'habitat urbain dans une agglomération moyenne médiévale. Situé à 100 m au sud de l'abbaye Saint-Pierre, le site correspond à une zone humide avant la fin du XIIe s. L'urbanisme paraît débuter durant le XIIIe s. par l'apport de rejets domestiques en remblaiement, puis la construction de bâtiments utilitaires tel qu'un pressoir au début du XIVe s. Ils laissent place à un habitat urbain proprement dit à la fin du Moyen Âge. Le milieu hydrophile a permis la conservation d'un abondant mobilier organique : cuir, bois, restes végétaux, carporestes, ossements... Le bois a permis de nombreuses datations archéométriques. La céramique particulièrement abondante dans une stratigraphie précise est représentée par des assemblages bien datés pour le XIIIe et le XIVe siècles. Quatre ensembles ont été choisis parmi d'autres pour évoquer l'évolution de ce vaisselier.

## US 2064 (ensemble clos consommation)


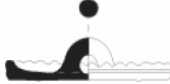
Notice ICERAMM n°665 par Jean Catalo

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : dépotoir domestique : première séquence d'une zone ouverte de rejets (céramiques, carporestes, excréments, charbon, faune...)

Datation : 1300 / 1325

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique


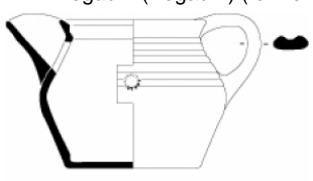
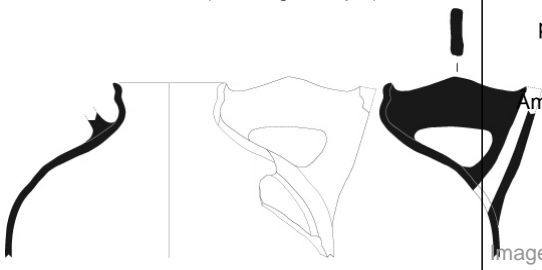
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Oule 1 (forme générique)</p> 	<p>Moissac 82 - GT01 (moi01) pâte semi-fine grise tournée Inclusions de grains de quartz.</p> <p>Origine : Tarn-et-Garonne Datation : XIIIe-XVe</p> <p>Image de tranche : absente Image de surface : absente</p>		Atelier inconnu
<p>Couvercle 1-1 (Couvercle 1-1) (forme générique)</p> 	<p>Moissac 82 - GT02 (moi02) pâte fine brune, grise tournée Inclusions de grains de quartz.</p> <p>Origine : Tarn-et-Garonne Datation : XIIIe-XVe</p> <p>Image de tranche : absente Image de surface : absente</p>		Atelier inconnu



## Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Moissac, Parking rue des Mazels, US 2064

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pichet 1-2 (Pichet 1-2) (forme générique)</p> 	<p>Moissac 82 - GT04a (moi04a) pâte fine orangée, rouge tournée Glaçure externe couvrante. Âme grise en fonction de l'épaisseur. Glaçure couleur de vert à marron, parfois décorés avec barbotine blanche et/ou incisions sous glaçure. Origine : Tarn-et-Garonne Datation : XIVe-XVe</p> <p>Image de tranche    Image de surface absente                    absente</p>		Atelier inconnu
<p>Pegau 4 (Pegau 4) (forme générique)</p> 	<p>Moissac 82 - GT03 (moi03) pâte fine orangée, rouge tournée Polissage externe fin et espacé. Âme grise en fonction de l'épaisseur. Origine : Tarn-et-Garonne Datation : XIIIe-XVe</p> <p>Image de tranche    Image de surface absente                    absente</p>		Atelier inconnu
<p>Cruche 2-8 (forme générique)</p> 	<p>Moissac 82 - GT03 (moi03) pâte fine orangée, rouge tournée Polissage externe fin et espacé. Âme grise en fonction de l'épaisseur. Origine : Tarn-et-Garonne Datation : XIIIe-XVe</p> <p>Image de tranche    Image de surface absente                    absente</p>		Atelier inconnu