



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Joué-lès-Tours, La Flottière, 11.08\_Ensemble 04 : Foyer

Les dessins des formes sont au 1/8

## La Flottière (Joué-lès-Tours - Indre-et-Loire)

Site n°37.122.026 AH

fouillé et/ou découvert par à compléter (INRAP Centre) en 2006

Nature du site : occupation rurale

L'opération de fouille archéologique menée sur le site de « La Flottière » à Joué-lès-Tours (Indre-et-Loire), au sud-ouest de Tours, a permis de mettre au jour un mobilier céramique témoignant d'occupations multiples. La principale, située au haut Moyen Âge, couvre une bonne partie de la période mérovingienne (deuxième moitié 5e-première moitié 8e s.). Quelques assemblages céramiques représentatifs d'une faible occupation carolingienne (deuxième moitié 8e-10e s.) y sont également associés.

## 11.08\_Ensemble 04 : Foyer (niveau d'occupation)







Notice ICERAMM n°65 par Bouillon Jérôme

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : F224

Datation : 475 / 650

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique




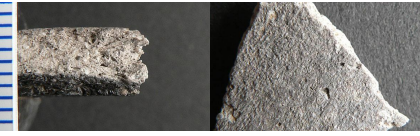
| Forme  | Groupe technique  | Décor | Atelier de production |
|--|---|-------|-----------------------|
| Coupe 8-3 (coupe 8c) (forme en contexte)<br> | 15i Tours 37 (to15i)<br>pâte fine grise, noire tournée<br>se différencie de de production 15a par<br>l'absence de grosses d'inclusions de<br>feldspath, visibles à l'oeil<br>Datation : 6d-8d<br>                    |       | Atelier inconnu       |
| Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)<br>   | 17k Tours 37 (to17k)<br>pâte grossière beige, orangée, rose<br>tournée<br>production très micacée et très grossière<br>mais dure (bien cuite)<br>Origine : supposé local (Tours et environs)<br>Datation : 6b-7c<br> |       | Atelier inconnu       |
| Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte)<br>   | 15i Tours 37 (to15i)<br>pâte fine grise, noire tournée<br>se différencie de de production 15a par<br>l'absence de grosses d'inclusions de<br>feldspath, visibles à l'oeil<br>Datation : 6d-8d<br>                    |       | Atelier inconnu       |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Joué-lés-Tours, La Flottière, 11.08\_Ensemble 04 : Foyer

| Forme  | Groupe technique   | Décor | Atelier de production |
|--|--|-------|-----------------------|
| <p>Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte)</p>  | <p>15i Tours 37 (to15i)<br/>pâte fine grise, noire tournée<br/>se différencie de de production 15a par<br/>l'absence de grosses d'inclusions de<br/>feldspath, visibles à l'oeil<br/>Datation : 6d-8d</p>   |       | Atelier inconnu       |
| <p>Pot (forme en contexte)</p>               | <p>15i Tours 37 (to15i)<br/>pâte fine grise, noire tournée<br/>se différencie de de production 15a par<br/>l'absence de grosses d'inclusions de<br/>feldspath, visibles à l'oeil<br/>Datation : 6d-8d</p>  |       | Atelier inconnu       |