



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Merpins, Château de Merpins, Ensemble 2

Les dessins des formes sont au 1/8

Château de Merpins (Merpins - Charente)

fouillé et/ou découvert par Flaud J. puis Farago B. () en 1965

Nature du site : château

Il s'agit de fouilles anciennes qui se sont déroulées entre 1965 et 1986.

Ensemble 2 (niveau d'occupation)



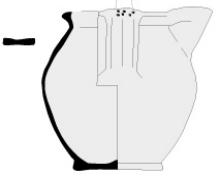


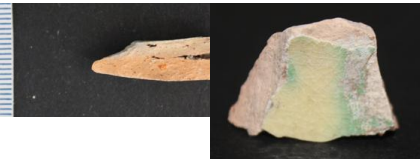

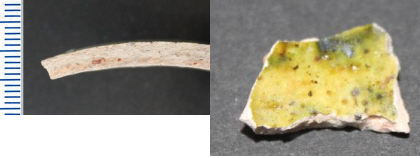
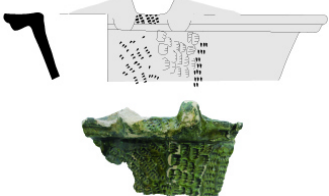

Notice ICERAMM n°624 par Gerbaud C.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : En l'absence de stratigraphie, l'ensemble correspond à un lot, à l'échelle du site, qui semble appartenir à une même période.

Datation : 1300 / 1400

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique


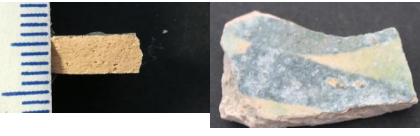


Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pichet 14-2 (forme en contexte) 	02f Merpins 16 (mer02f) pâte fine blanche, rose tournée 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Cruche 3-6 (forme en contexte) 	02f Merpins 16 (mer02f) pâte fine blanche, rose tournée 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Coupe 7-6 (forme en contexte) 	12g Merpins 16 (mer12g) pâte fine rose tournée glaçure polychrome 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Mortier (forme en contexte) 	02c Merpins 16 (mer02c) pâte fine beige, rose tournée glaçure mouchetée 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Mortier 8 (forme en contexte) 	02b Merpins 16 (mer02b) pâte fine beige, rose tournée 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Merpins, Château de Merpins, Ensemble 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot (forme en contexte) 	12n Merpins 16 (mer12n) pâte fine rose tournée 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)
Pichet 10-3 (pichet 10c) (forme en contexte) 	04b Merpins 16 (mer04b) pâte fine orangée, rouge tournée 		La Chapelle des Pots (atelier supposé) La Chapelle-des-Pots (Charente-Maritime)