



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Flourens, En Batut, ST147

Les dessins des formes sont au 1/8

En Batut (Flourens - Haute-Garonne)

fouillé et/ou découvert par Christian Salmon (Inrap) en 2013

Nature du site : Habitat rural

Site médiéval rural regroupant des silos, four, fossés et souterrain du

XIe au XVIIe siècle.

ST147 (ensemble clos consommation)

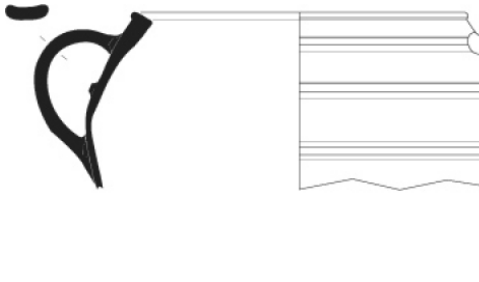
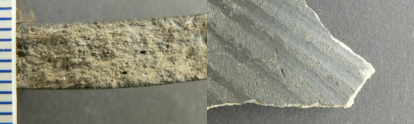
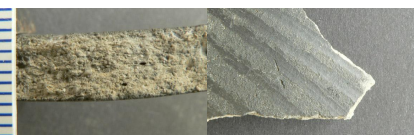
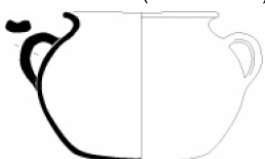
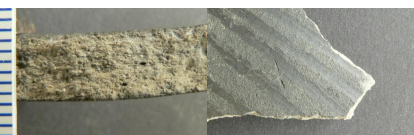
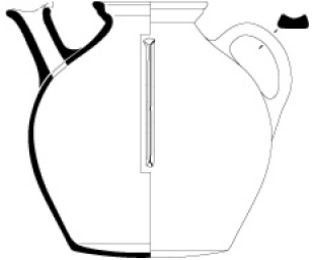
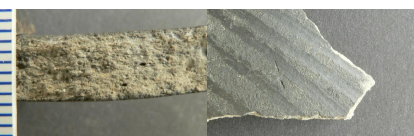
Notice ICERAMM n°532 par Jean Catalo

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : comblement fossé

Datation : 1475 / 1500

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique


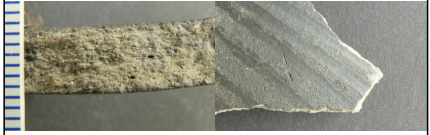

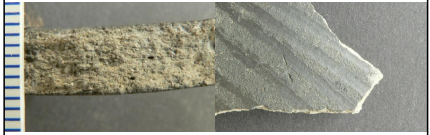
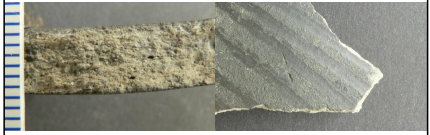


Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Jarre /Stockage 1 (Jarre /Stockage 1) (forme générique) 	Toulouse 31 - GT -02 (tI02) pâte semi-fine grise tournée Couverte externe et interne plus ou moins noire ou métallescente Origine : Toulousain Datation : XIIIe-XVe siècles 		Atelier inconnu
Pot à une anse 1 1 (Pot à une anse 1-1) (forme générique)	Toulouse 31 - GT -02 (tI02) pâte semi-fine grise tournée Couverte externe et interne plus ou moins noire ou métallescente Origine : Toulousain Datation : XIIIe-XVe siècles 		Atelier inconnu
Marmite 1-1 (Marmite 1-1) (forme générique) 	Toulouse 31 - GT -02 (tI02) pâte semi-fine grise tournée Couverte externe et interne plus ou moins noire ou métallescente Origine : Toulousain Datation : XIIIe-XVe siècles 		Atelier inconnu
Cruche 2-2 (Cruche 2-2) (forme générique) 	Toulouse 31 - GT -02 (tI02) pâte semi-fine grise tournée Couverte externe et interne plus ou moins noire ou métallescente Origine : Toulousain Datation : XIIIe-XVe siècles 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Flourens, En Batut, ST147

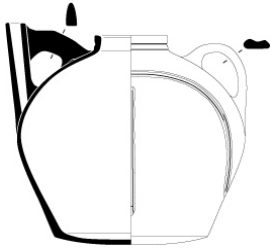

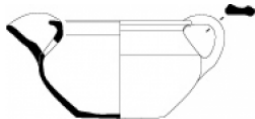

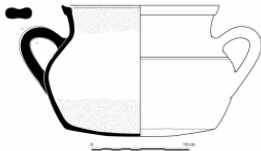

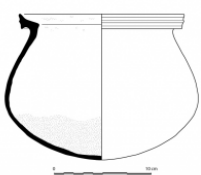

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Cruche 2-3 (Cruche2-3) (forme générique)</p> 	<p>Toulouse 31 - GT -02 (tl02) pâte semi-fine grise tournée Couverte externe et interne plus ou moins noire ou métallescente Origine : Toulousain Datation : XIIIe-XVe siècles</p> 		Atelier inconnu
<p>Couvercle 1-1 (Couvercle 1-1) (forme générique)</p> 	<p>Toulouse 31 - GT -02 (tl02) pâte semi-fine grise tournée Couverte externe et interne plus ou moins noire ou métallescente Origine : Toulousain Datation : XIIIe-XVe siècles</p> 		Atelier inconnu
<p>Pegau 2 (Pegau 2) (forme générique)</p>	<p>Toulouse 31 - GT -02 (tl02) pâte semi-fine grise tournée Couverte externe et interne plus ou moins noire ou métallescente Origine : Toulousain Datation : XIIIe-XVe siècles</p> 		Atelier inconnu
<p>Gargoulette 1-1 (Gargoulette 1-1) (forme générique)</p> 	<p>Toulouse 31 - GT -04 (tl04) pâte semi-fine rouge tournée Glaçure externe ; Couleur de glaçure de vert à orangé, parfois mouchetures en face interne. Origine : Toulousain Datation : extrême fin XIIIe-XVe siècles</p> 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Flourens, En Batut, ST147


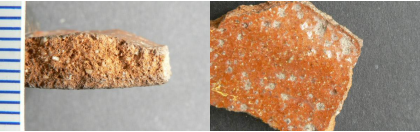



Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Cruche 2-4 (Cruche 2-4 a) (forme générique)</p> 	<p>Toulouse 31 - GT -04 (tl04) pâte semi-fine rouge tournée Glaçure externe ; Couleur de glaçure de vert à orangé, parfois mouchetures en face interne. Origine : Toulousain Datation : extrême fin XIIIe-XVe siècles</p> 		Atelier inconnu
<p>Pegau 5 (Pegau 5) (forme générique)</p> 	<p>Toulouse 31 - GT -05 (tl05) pâte semi-fine orangée, rouge tournée Glaçure Interne ; Couleur de glaçure de vert à orangé, parfois mouchetures en face externe. Origine : Toulousain Datation : milieu XIVe-XVe siècles</p> 		Atelier inconnu
<p>Marmite 2-1 (Marmite 2-1) (forme générique)</p> 	<p>Toulouse 31 - GT -05 (tl05) pâte semi-fine orangée, rouge tournée Glaçure Interne ; Couleur de glaçure de vert à orangé, parfois mouchetures en face externe. Origine : Toulousain Datation : milieu XIVe-XVe siècles</p> 		Atelier inconnu
<p>Oule 3-3 (Oule 3-3) (forme générique)</p> 	<p>Toulouse 31 - GT -05 (tl05) pâte semi-fine orangée, rouge tournée Glaçure Interne ; Couleur de glaçure de vert à orangé, parfois mouchetures en face externe. Origine : Toulousain Datation : milieu XIVe-XVe siècles</p> 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Flourens, En Batut, ST147

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Lêchefrite 1 (Lêchefrite 1) (forme générique)	<p>Toulouse 31 - GT -05 (tl05) pâte semi-fine orangée, rouge tournée Glaçure Interne ; Couleur de glaçure de vert à orangé, parfois mouchetures en face externe. Origine : Toulousain Datation : milieu XIVe-XVe siècles</p> 		Atelier inconnu
Poêlon 2 (Poêlon 2) (forme générique)	<p>Toulouse 31 - GT -05 (tl05) pâte semi-fine orangée, rouge tournée Glaçure Interne ; Couleur de glaçure de vert à orangé, parfois mouchetures en face externe. Origine : Toulousain Datation : milieu XIVe-XVe siècles</p> 		Atelier inconnu
Pot à une anse 1 3 (Pot à anse 1-3) (forme générique)	<p>Toulouse 31 - GT -05 (tl05) pâte semi-fine orangée, rouge tournée Glaçure Interne ; Couleur de glaçure de vert à orangé, parfois mouchetures en face externe. Origine : Toulousain Datation : milieu XIVe-XVe siècles</p> 		Atelier inconnu
Couvercle 1-2 (Couvercle 1-2) (forme générique) 	<p>Toulouse 31 - GT -05 (tl05) pâte semi-fine orangée, rouge tournée Glaçure Interne ; Couleur de glaçure de vert à orangé, parfois mouchetures en face externe. Origine : Toulousain Datation : milieu XIVe-XVe siècles</p> 		Atelier inconnu