



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Artenay, La route de Patay, 27.04_comblement de silos, trous de poteau, fossés parcellaires

Les dessins des formes sont au 1/8

La route de Patay (Artenay - Loiret)

foillé et/ou découvert par Rieunier P. (ArchéoLoire) en 2011

Nature du site : Habitat civil rural

La fouille du site « la route de Patay » à Artenay a permis la mise au jour d'un espace à la périphérie d'un habitat rural, occupé depuis l'Antiquité jusqu'à aujourd'hui. Il prend la forme d'une série de fossés d'enclos aux Ve-VIe siècles puis de réseaux parcellaires aux siècles suivants. Entre le milieu du Xe siècle et le milieu du XIIe siècle, l'occupation se matérialise par de nombreuses fosses de stockage ainsi que par des réaménagements du parcellaire. Les XIIIe et XIVe siècles sont représentés par des niveaux de construction et de récupération de maçonnerie principalement. Les traces anthropiques deviennent plus ténues après le XIVe siècle, seules quelques fosses correspondent à la fin du Moyen Age et à l'époque Moderne.

27.04_comblement de silos, trous de poteau, fossés parcellaires (niveau d'occupation)


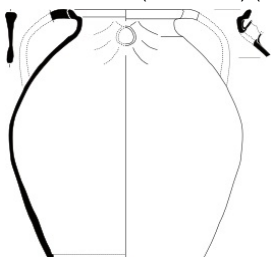





Notice ICERAMM n°491 par Noël Aurore

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Niveau d'abandon homogène (F2097, 2098, 3036, 3043, 3045, 3049, 3057, 3072, 3078, 3094, 3095, 3097, 3098, 3113, 3125, 3126, 3127, 3142, 3193, 3198, 3228, 3286, 3302, 3305, 3336, 3349, 3389, 3454, 3460, 3487, 3488, 3507, 3517, 3530, 3542, 3543)

Datation : 1100 / 1150

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique




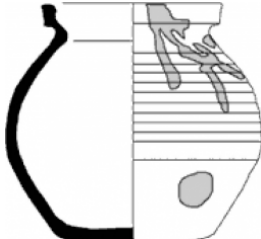

















Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Couvercle 4 (forme générique)	01k Artenay 45 (ar01k) pâte fine blanche, beige tournée 		Atelier inconnu
Cruche 1-1 (cruche 1a) (forme en contexte) 	01k Artenay 45 (ar01k) pâte fine blanche, beige tournée 		Atelier inconnu
Lampe (forme en contexte) 	01k Artenay 45 (ar01k) pâte fine blanche, beige tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-8 (pot 2h) (forme en contexte) 	06e Artenay 45 (ar06e) pâte fine rose, rouge, brune tournée 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Artenay, La route de Patay, 27.04_comblement de silos, trous de poteau, fossés parcelaires



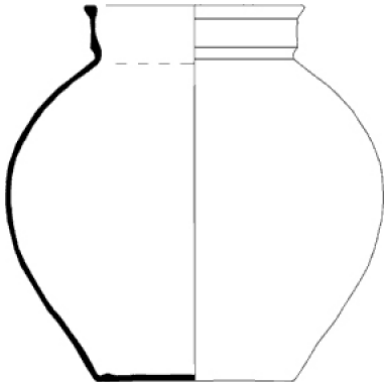

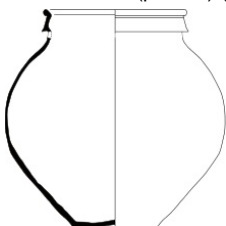
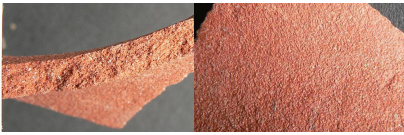
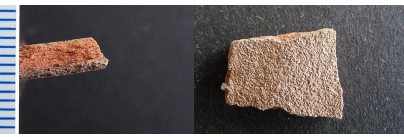



Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	01k Artenay 45 (ar01k) pâte fine blanche, beige tournée  		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme générique) 	01d Artenay 45 (ar01d) pâte fine blanche, beige, rose tournée  		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	01k Artenay 45 (ar01k) pâte fine blanche, beige tournée  		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	05b rouge de Dourdan 91 (05b) pâte fine rouge tournée Origine : atelier de Dourdan (Essonne) Datation : Tours : 13b-15a  		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	01k Artenay 45 (ar01k) pâte fine blanche, beige tournée  		Atelier inconnu
Pot 2-3 (pot 2c) (forme en contexte) 	05b rouge de Dourdan 91 (05b) pâte fine rouge tournée Origine : atelier de Dourdan (Essonne) Datation : Tours : 13b-15a  		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	01k Artenay 45 (ar01k) pâte fine blanche, beige tournée  		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Artenay, La route de Patay, 27.04_comblement de silos, trous de poteau, fossés parcelaires

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte) 	05b rouge de Dourdan 91 (05b) pâte fine rouge tournée Origine : atelier de Dourdan (Essonne) Datation : Tours : 13b-15a 		Atelier inconnu
Pot 2-3 (pot 2c) (forme générique) 	01k Artenay 45 (ar01k) pâte fine blanche, beige tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-3 (pot 2c) (forme en contexte) 	05b rouge de Dourdan 91 (05b) pâte fine rouge tournée Origine : atelier de Dourdan (Essonne) Datation : Tours : 13b-15a 		Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	06e Artenay 45 (ar06e) pâte fine rose, rouge, brune tournée 	Décor générique : peinture instinctif par projection 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	01d Artenay 45 (ar01d) pâte fine blanche, beige, rose tournée 	Décor générique : peinture instinctif par projection 	Atelier inconnu