



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Metz, rue Boucherie Saint Georges Arcades des Trinitaires, Fosse 1008

Les dessins des formes sont au 1/8

## rue Boucherie Saint Georges Arcades des Trinitaires (Metz - Moselle)

fouillé et/ou découvert par P.Buzzi (AFAN) en 1989

Nature du site : habitat

## Fosse 1008 (ensemble clos consommation)


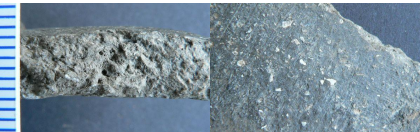

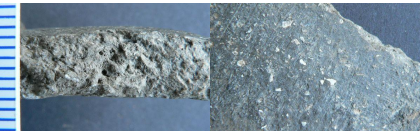

Notice ICERAMM n°406 par Rachel Prouteau

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : urbain

Datation : 900 / 1000

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique, monnaie


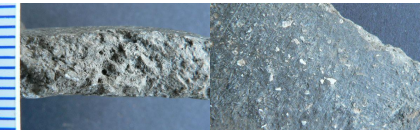

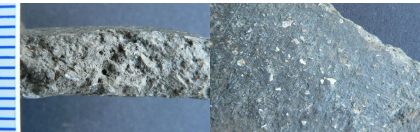
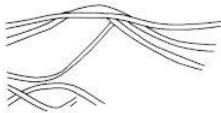

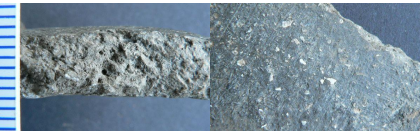
| Forme  | Groupe technique  | Décor   | Atelier de production |
|--|---|---|-----------------------|
| <p>Pot 5-26 (forme en contexte)</p>    | <p>coqF (GT5.2 coqF)<br/>pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte<br/>céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées<br/>Datation : VIII-XII</p>   |   | Atelier inconnu       |
| <p>Pot 5-21 (forme en contexte)</p>  | <p>coqF (GT5.2 coqF)<br/>pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte<br/>céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées<br/>Datation : VIII-XII</p>  | <p>Décor générique :<br/>incisions ondulation (ond2)</p>  | Atelier inconnu       |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Metz, rue Boucherie Saint Georges Arcades des Trinitaires, Fosse 1008

| Forme  | Groupe technique  | Décor  | Atelier de production |
|--|---|--|-----------------------|
| <p>Pot 5-20 (forme en contexte)</p>    | <p>coqF (GT5.2 coqF)<br/>pâte semi-fine orangée, rouge, brune,<br/>grise, noire mixte<br/>céramique domestique et culinaire à fines<br/>inclusions de calcaire coquillier. Traces de<br/>carbonisation (noire de fumée), peut être<br/>décorée d'ondulations de diverses<br/>amplitudes et de lignes incisées<br/>Datation : VIII-XII</p>    |  | Atelier inconnu       |
| <p>Pot 5-26 (forme en contexte)</p>    | <p>coqF (GT5.2 coqF)<br/>pâte semi-fine orangée, rouge, brune,<br/>grise, noire mixte<br/>céramique domestique et culinaire à fines<br/>inclusions de calcaire coquillier. Traces de<br/>carbonisation (noire de fumée), peut être<br/>décorée d'ondulations de diverses<br/>amplitudes et de lignes incisées<br/>Datation : VIII-XII</p>  | <p>Décor générique :<br/>incisions ondulations<br/>entremêlées (ond3)</p>  | Atelier inconnu       |
| <p>Pot 5-19 (forme en contexte)</p>  | <p>coqF (GT5.2 coqF)<br/>pâte semi-fine orangée, rouge, brune,<br/>grise, noire mixte<br/>céramique domestique et culinaire à fines<br/>inclusions de calcaire coquillier. Traces de<br/>carbonisation (noire de fumée), peut être<br/>décorée d'ondulations de diverses<br/>amplitudes et de lignes incisées<br/>Datation : VIII-XII</p>  |  | Atelier inconnu       |