



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Metz, rue Boucherie Saint Georges Arcades des Trinitaires, fosse 1017

Les dessins des formes sont au 1/8

rue Boucherie Saint Georges Arcades des Trinitaires (Metz - Moselle)

fouillé et/ou découvert par P.Buzzi (AFAN) en 1989

Nature du site : habitat

fosse 1017 (ensemble clos consommation)


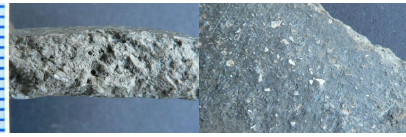
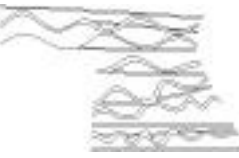

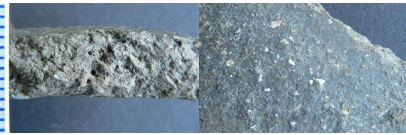
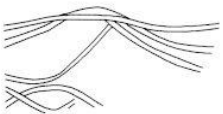
Notice ICERAMM n°405 par Rachel Prouteau

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : urbain

Datation : 900 / 900

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique, monnaie


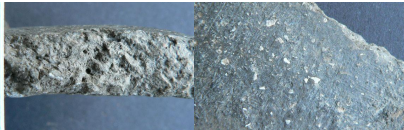
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 5-7 (forme en contexte)</p> 	<p>coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII</p> 	<p>Décor générique : incisions ondulations entrecoupées de lignes (ond2/lig1)</p> 	<p>Atelier inconnu</p>
<p>Pot 5-26 (forme en contexte)</p> 	<p>coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII</p> 	<p>Décor générique : incisions ondulations entremêlées (ond3)</p> 	<p>Atelier inconnu</p>



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Metz, rue Boucherie Saint Georges Arcades des Trinitaires, fosse 1017

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 5-4 (forme en contexte)</p> 	<p>coqF (GT5.2 coqF) pâte semi-fine orangée, rouge, brune, grise, noire mixte céramique domestique et culinaire à fines inclusions de calcaire coquillier. Traces de carbonisation (noire de fumée), peut être décorée d'ondulations de diverses amplitudes et de lignes incisées Datation : VIII-XII</p> 		<p>Atelier inconnu</p>