



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Marcilly-sur-Seine, Marcilly-sur-Seine "Route de Conflans", Puits 22 et mare 37

Les dessins des formes sont au 1/8

Marcilly-sur-Seine "Route de Conflans" (Marcilly-sur-Seine - Marne)

fouillé et/ou découvert par Arthur Guiblais-Starck (INRAP Grand Est Nord) en 2016

Nature du site : habitat rural

Puits 22 et mare 37 (niveau d'occupation)

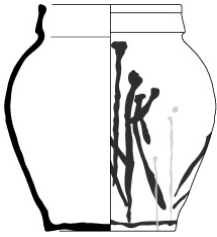
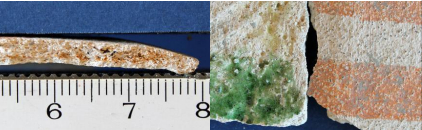

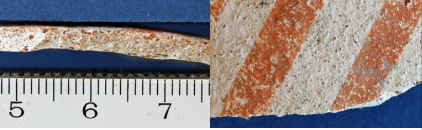
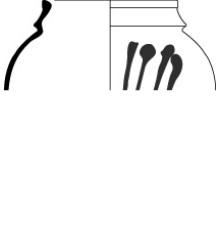
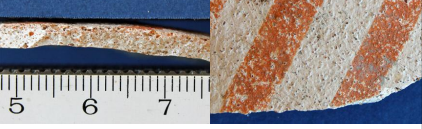
Notice ICERAMM n°377 par Pierre Testard, Inrap

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Puits et mare en rural

Datation : 1276 / 1349

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique


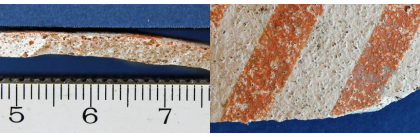

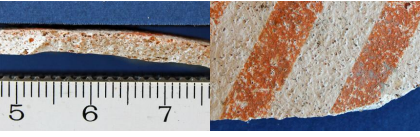
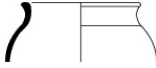
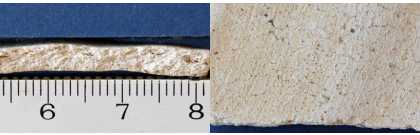

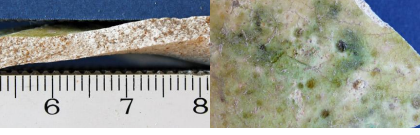
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 1-10 (forme en contexte)</p> 	<p>09a Marcilly-sur-Seine 51 (mar09a) pâte semi-fine beige, rose tournée Bien cuite (sonore) et légère avec de nombreuses petites inclusions de quartz et quelques rares nodules de fer rouges. Décor mixte constitué de flammules peintes de couleur rouge, ocre ou brune parfois transparentes et de tâches de glaçure monochrome Datation : MA - bMA</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 1-10 (forme en contexte)</p> 	<p>08c Marcilly-sur-Seine 51 (mar08c) pâte semi-fine beige, rose tournée Bien cuite (sonore) et légère avec de nombreuses petites inclusions de quartz et quelques rares nodules de fer rouges. Décor de flammules peintes de couleur rouge, ocre ou brune. Datation : MA</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 1-10 (forme en contexte)</p> 	<p>08c Marcilly-sur-Seine 51 (mar08c) pâte semi-fine beige, rose tournée Bien cuite (sonore) et légère avec de nombreuses petites inclusions de quartz et quelques rares nodules de fer rouges. Décor de flammules peintes de couleur rouge, ocre ou brune. Datation : MA</p> 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Marcilly-sur-Seine, Marcilly-sur-Seine "Route de Conflans", Puits 22 et mare 37


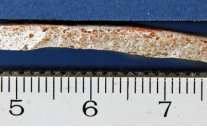


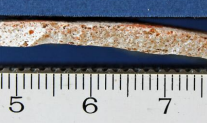

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 1-10 (forme en contexte)</p> 	<p>08c Marcilly-sur-Seine 51 (mar08c) pâte semi-fine beige, rose tournée Bien cuite (sonore) et légère avec de nombreuses petites inclusions de quartz et quelques rares nodules de fer rouges. Décor de flammules peintes de couleur rouge, ocre ou brune. Datation : MA</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-5 (forme en contexte)</p> 	<p>08c Marcilly-sur-Seine 51 (mar08c) pâte semi-fine beige, rose tournée Bien cuite (sonore) et légère avec de nombreuses petites inclusions de quartz et quelques rares nodules de fer rouges. Décor de flammules peintes de couleur rouge, ocre ou brune. Datation : MA</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-5 (forme en contexte)</p> 	<p>01b Marcilly-sur-Seine 51 (mar01b) pâte fine beige, rose, brune tournée Légère avec une surface externe légèrement craquelée et quelques petits grains de quartz ou de fer rouge. Datation : MA</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot 2-5 (forme en contexte)</p> 	<p>10b Marcilly-sur-Seine 51 (mar10b) pâte fine beige tournée Bien cuite (sonore) avec quelques petits grains de quartz et des nodules de fer rouges. La glaçure est mouchetée dans les tons jaunes/verts. Datation : MA - bMA</p> 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Marcilly-sur-Seine, Marcilly-sur-Seine "Route de Conflans", Puits 22 et mare 37

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pichet 2-4 (forme en contexte)</p> 	<p>08c Marcilly-sur-Seine 51 (mar08c) pâte semi-fine beige, rose tournée Bien cuite (sonore) et légère avec de nombreuses petites inclusions de quartz et quelques rares nodules de fer rouges. Décor de flammules peintes de couleur rouge, ocre ou brune. Datation : MA</p>  		Atelier inconnu
<p>Cruche 2-2 (forme en contexte)</p> 	<p>08c Marcilly-sur-Seine 51 (mar08c) pâte semi-fine beige, rose tournée Bien cuite (sonore) et légère avec de nombreuses petites inclusions de quartz et quelques rares nodules de fer rouges. Décor de flammules peintes de couleur rouge, ocre ou brune. Datation : MA</p>  		Atelier inconnu