



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Saint-Martin, 19.01 - dépotoir F210

Les dessins des formes sont au 1/8

Saint-Martin (Tours - Indre-et-Loire)

fouillé et/ou découvert par Galinié Henri (UMR 6173 CITERES LAT)
en 1982

Nature du site : basilique

Le site de Saint-Martin a fait l'objet de fouilles en 1979 (zone 1 : la cour), 1981 (zone 2 : cave et zone 3 : cour du cloître) et 1982 (zones 4 et 5 : cour du cloître) sous la direction d'Henri Galinié, à l'occasion de la construction d'une nouvelle église. Les vestiges retrouvés appartiennent à différentes époques. Après une première occupation gauloise indéterminée, le site révèle un caractère résidentiel entre le 1er et le 3e s. Entre le 5e et le 18e s. il accueille diverses structures du monastère martinien. Cet espace est important au sein de la ville de Tours. A près l'inhumation de la dépouille de Martin, évêque de Tours, le long de la voie antique (rue des Halles), se développe au sein de la ville un monastère lié à l'importance du pèlerinage. Édifié sur la tombe de Saint-Martin, cet espace qui fait partie du castrum sancti-Martini devint peu à peu un centre dynamique qui entra en concurrence avec la cité.

19.01 - dépotoir F210 (ensemble clos consommation)

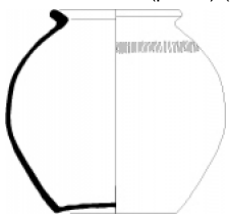
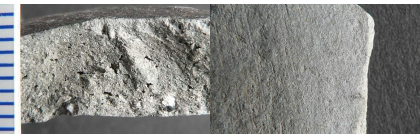




Notice ICERAMM n°367 par Gerbaud C., Husi Ph.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : F210 : fosse dépotoir (AC-1)

Datation : 1000 / 1100

Arguments de datation : stratigraphie, comparaison typologique de la céramique, mobilier

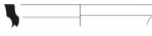


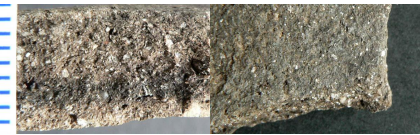


Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 2-6 (pot 2f) (forme générique)</p> 	<p>08p Tours 37 (to08p) pâte fine grise tournée très dure Datation : 7b-9a</p> 		<p>Touraine (zone de production supposée)</p>
<p>Pot 13-1 (pot 13a) (forme en contexte)</p> 	<p>08f Tours 37 (to08f) pâte fine blanche tournée bien cuite légère et assez sonore Datation : 11d-12d (présent dès 10d-11a)</p> 		<p>Touraine (zone de production attestée)</p>
<p>Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte)</p> 	<p>01k Tours 37 (to01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 12c-13c</p> 		<p>Touraine (zone de production attestée)</p>



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Tours, Saint-Martin, 19.01 - dépotoir F210

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 2-2 (pot 2b) (forme en contexte)</p> 	<p>08f Tours 37 (to08f) pâte fine blanche tournée bien cuite légère et assez sonore Datation : 11d-12d (présent dès 10d-11a)</p> 		<p>Touraine (zone de production attestée)</p>
<p>Pot 2-4 (pot 2d) (forme en contexte)</p> 	<p>17t Tours 37 (to17t) pâte grossière brune, noire tournée production très micacée et très grossière (proche de to17k mais post-cuisson réductrice) Datation : 7a-8b</p> 		<p>Touraine (zone de production supposée)</p>
<p>Pot 2-14 (pot 2n) (forme en contexte)</p> 	<p>08f Tours 37 (to08f) pâte fine blanche tournée bien cuite légère et assez sonore Datation : 11d-12d (présent dès 10d-11a)</p> 		<p>Touraine (zone de production attestée)</p>