



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Vernou-sur-Brenne, ZAC des Foujouin, 22.01_Ensemble 1

Les dessins des formes sont au 1/8

ZAC des Foujouin (Vernou-sur-Brenne - Indre-et-Loire)

fouillé et/ou découvert par Vincent Hirn (SADIL) en 2012

Nature du site : habitat rural

Le site des Foujouin à Vernou-sur-Brenne est un établissement rural du haut Moyen Âge. Il s'agit d'une fouille préventive réalisée par le SADIL sous la direction Vincent Hirn en 2012.

22.01_ Ensemble 1 (ensemble clos consommation)


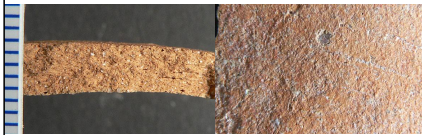




Notice ICERAMM n°360 par Gerbaud C., Husi Ph.

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : ensemble composé de silos, une fosse (F249, 251, 261, 275, 960, 961, 999).

Datation : 725 / 850

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique, mobilier



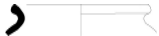




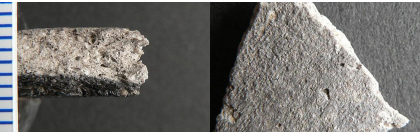

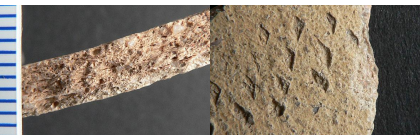
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Cruche 3-2 (cruche 3b) (forme en contexte)</p> 	<p>08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs)</p> 		<p>blésois (zone de production attestée)</p>
<p>Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte)</p> 	<p>01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b)</p> 		<p>Touraine (zone de production attestée)</p>
<p>Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte)</p> 	<p>01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b)</p> 		<p>Touraine (zone de production attestée)</p>



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Vernou-sur-Brenne, ZAC des Foujouin, 22.01_Ensemble 1







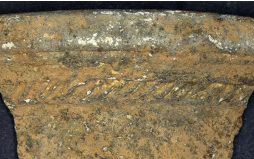


Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte) 	01n Tours 37 (to01n) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec quelques gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8a-9c (jusqu'à 10a-b) 		Touraine (zone de production attestée)
Pot 2-6 (pot 2f) (forme en contexte) 	08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs) 		blésois (zone de production attestée)
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte) 	15i Tours 37 (to15i) pâte fine grise, noire tournée se différencie de de production 15a par l'absence de grosses d'inclusions de feldspath, visibles à l'oeil Datation : 6d-8d 		Touraine (zone de production attestée)
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte) 	15i Tours 37 (to15i) pâte fine grise, noire tournée se différencie de de production 15a par l'absence de grosses d'inclusions de feldspath, visibles à l'oeil Datation : 6d-8d 		Touraine (zone de production attestée)
Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte) 	08ad Tours 37 (to08ad) pâte grossière rose tournée Datation : 7d-9b 		Touraine (zone de production supposée)



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Vernou-sur-Brenne, ZAC des Foujouin, 22.01_Ensemble 1


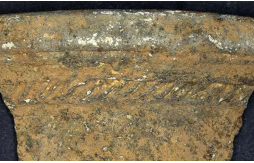


Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)</p> 	<p>08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs)</p> 		<p>blésois (zone de production attestée)</p>
<p>Pot 2-7 (pot 2g) (forme en contexte)</p> 	<p>08e Blois 41 (bl08e) pâte fine ocre, orangée tournée Origine : supposé local (Blois et environs)</p> 		<p>blésois (zone de production attestée)</p>
<p>Cloche de cuisson (forme en contexte)</p> 	<p>13 Catégorie 13 (Catégorie 13) pâte grossière orangée, rose mixte Catégorie regroupant les groupes techniques avec pour principales caractéristiques une pâte très grossière, quelquefois non tournée, de couleur orangée ou ocre.</p> <p>Image de tranche absente Image de surface absente</p>		<p>Atelier inconnu</p>
<p>Forme inconnue (forme générique)</p>	<p>01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b)</p> 	<p>Décor générique : molette Bâtons (motif C)</p> 	<p>Touraine (zone de production attestée)</p>
<p>Forme inconnue (forme générique)</p>	<p>01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b)</p> 	<p>Décor générique : molette Bâtons (motif C)</p> 	<p>Touraine (zone de production attestée)</p>



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Vernou-sur-Brenne, ZAC des Foujouin, 22.01_Ensemble 1

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Forme inconnue (forme générique)	01f Tours 37 (to01f) pâte grossière blanche, beige, rose tournée pâte légère avec des gros grains (calcaire) Origine : supposé local (Tours et environs) Datation : 8b-9c (jusqu'à 10a-b) 	Décor générique : molette Bâtons (motif C) 	Touraine (zone de production attestée)
Forme inconnue (forme générique)	08ad Tours 37 (to08ad) pâte grossière rose tournée Datation : 7d-9b 	Décor générique : molette Losanges et triangles (motif AD) 	Touraine (zone de production supposée)