



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Le Mans, Ecole Dulac, Construction cave 2

Les dessins des formes sont au 1/8

Ecole Dulac (Le Mans - Sarthe)

fouillé et/ou découvert par P. Chevet (AFAN-INRAP) en 1995

Nature du site : Fouille urbaine toutes périodes à compléter

Ce site a fait l'objet d'une fouille de sauvetage urgent conduite par P.

Chevet (Afan) en 1995. Elle a permis la mise au jour de structures

artisanales, de bâtiments maçonnés, ainsi que d'aménagements antiques ayant pour but de gommer la forte pente liée au cours d'eau

Isaac. Aucun vestige ne reflète une occupation entre le Bas-Empire et

le haut Moyen Âge, sans doute à cause d'un décapage assez

important du secteur. L'occupation médiévale se traduit tout d'abord

par l'installation de fosses, dont l'ultime fonction est celle de dépotoirs.

Une cave est ensuite construite et utilisée avant d'être divisée en

deux pièces distinctes, elles-mêmes associées à des niveaux

d'occupation. Ces dernières sont détruites, semble-t-il, à la fin du

Moyen Âge ou au début de la période moderne.

Construction cave 2 (ensemble clos consommation)




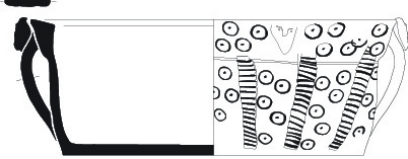


Notice ICERAMM n°320 par Aurore Noël

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Comblement de fosse

Datation : 1250 / 1300

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique







Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-3 (pot 2c) (forme en contexte) 	01j-b Le Mans 72 (01j-b) pâte semi-fine blanche, beige tournée Surface bleutée lorsqu'elle est exposée au feu. Origine : Saint-Jean-de-la-Motte ou environ Datation : 13a-15 Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu
Pichet 1-1 (forme en contexte) 	01k Le Mans 72 (Im01k) pâte fine blanche, beige, rose tournée Datation : 11a-16d 		Atelier inconnu
Mortier 8-3 (forme générique) 	17c Le Mans 72 (Im17c) pâte grossière beige, orangée tournée Production très micacée. Origine : Sud-Ouest d'Alençon Datation : 13a-14b 	Décor en contexte : molette Chevrons (motif L) 	Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Le Mans, Ecole Dulac, Construction cave 2

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Forme inconnue (forme générique)	01ktt Le Mans 72 (Im01ktt) pâte fine blanche, beige, rose tournée Traces de tournage marquées Datation : 11a-14d 	Décor générique : décor digité 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	08f Le Mans 72 (Im08f) pâte fine blanche tournée Bien cuite, sonnante. Souvent décorée de lignes peintes. Datation : 11a-14d 	Décor générique : décor digité 	Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	08f Le Mans 72 (Im08f) pâte fine blanche tournée Bien cuite, sonnante. Souvent décorée de lignes peintes. Datation : 11a-14d 	Décor générique : incisions ondulations 	Atelier inconnu