



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Montfort, La Fontaine, US 136 (notice 3)

Les dessins des formes sont au 1/8

La Fontaine (Montfort - Maine-et-Loire)

fouillé et/ou découvert par J.Y. Hunot (Service archéologique départemental du Maine et Loire) en 0

Nature du site : occupation civile

Habitat rural constitué de 4 ensembles composés chacun d'un bâtiment semi-enterré associé à des galeries souterraines.

US 136 (notice 3) (ensemble clos consommation)


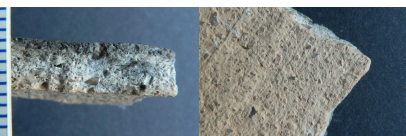

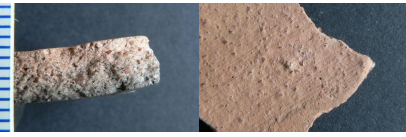

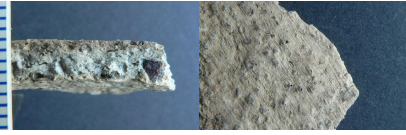

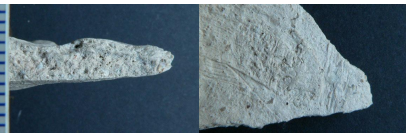


Notice ICERAMM n°304 par Fricot Ludovic

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Comblement de silos

Datation : 900 / 1100

Arguments de datation : stratigraphie



Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	08ad Montfort 49 (mf08ad) pâte grossière orangée, rose tournée Datation : 10-12e s. 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	09f Montfort 49 (mf09f) pâte semi-fine orangée, rose tournée 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	10e Montfort 49 (mf10e) pâte grossière grise tournée Pâte bien cuite. 		Atelier inconnu
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	17i Montfort 49 (mf17i) pâte semi-fine orangée, brune tournée Pâte bien cuite. Datation : 10-12e s. 		Atelier inconnu
Pot 2-2 (pot 2b) (forme générique) 	09f Montfort 49 (mf09f) pâte semi-fine orangée, rose tournée 		Atelier inconnu



Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Montfort, La Fontaine, US 136 (notice 3)

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
Pot 2-1 (pot 2a) (forme en contexte) 	17i Montfort 49 (mf17i) pâte semi-fine orangée, brune tournée Pâte bien cuite. Datation : 10-12e s. 		Atelier inconnu
Forme inconnue (forme générique)	Groupe indéterminé Image de tranche absente Image de surface absente		Atelier inconnu