



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Toulouse, Toulouse Métro Capitole, Fosse dépotoir US 5122

Les dessins des formes sont au 1/8

## Toulouse Métro Capitole (Toulouse - Haute-Garonne)

fouillé et/ou découvert par R. de Filippo (Inrap) en 1991

Nature du site : Occupation civile

La station de métro correspond à l'emplacement d'une tour et d'un tronçon de l'enceinte antique à la jonction entre le bourg et la cité.

Cette zone appartenait à l'enclos des bâtiments de la maison commune dans son extension la plus large. L'espace a donc été particulièrement remanié à la fin du Moyen Âge avec de nombreux dépotoirs.

## Fosse dépotoir US 5122 (ensemble clos consommation)

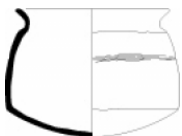
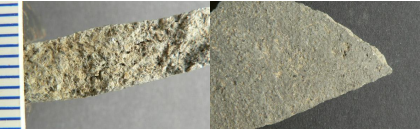
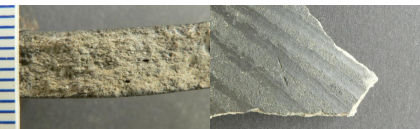

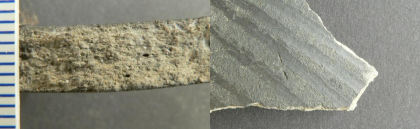
Notice ICÉRAMM n°289 par Catalo Jean

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : Urbain

Datation : 1375 / 1400

Arguments de datation : stratigraphie

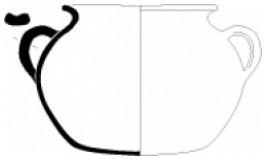
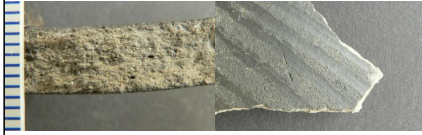
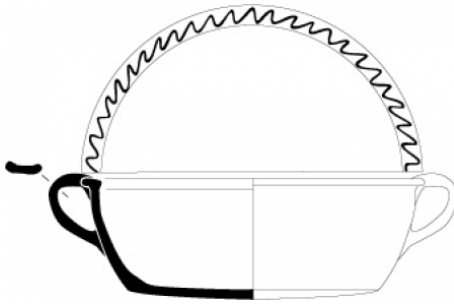
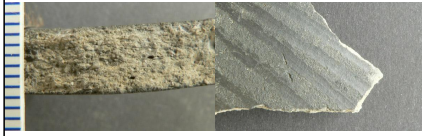

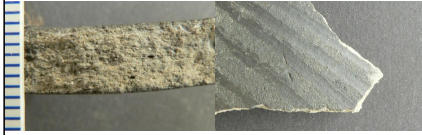

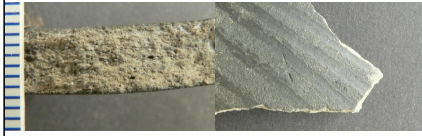
Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Oule 2 (forme générique)</p> 	<p>Toulouse 31 - GT -01 (tl01) pâte semi-fine grise tournée Origine : Midi-Pyrénées</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot à une anse 1 (forme générique)</p>	<p>Toulouse 31 - GT -02 (tl02) pâte semi-fine grise tournée Couverte externe et interne plus ou moins noire ou métallescente Origine : Toulousain Datation : XIIIe-XVe siècles</p> 		Atelier inconnu
<p>Couvercle 1-1 (Couvercle 1-1) (forme générique)</p> 	<p>Toulouse 31 - GT -02 (tl02) pâte semi-fine grise tournée Couverte externe et interne plus ou moins noire ou métallescente Origine : Toulousain Datation : XIIIe-XVe siècles</p> 		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Toulouse, Toulouse Métro Capitole, Fosse dépotoir US 5122

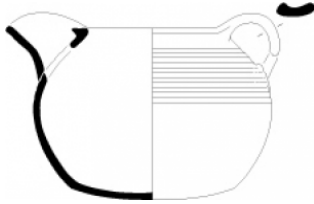
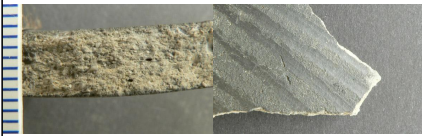

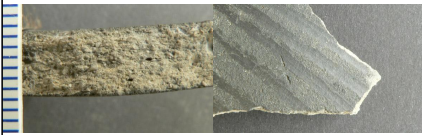
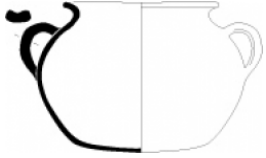

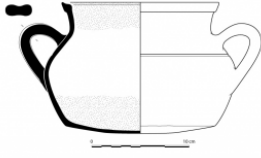

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Marmite 1-1 (Marmite 1-1) (forme générique)</p> 	<p>Toulouse 31 - GT -02 (tl02) pâte semi-fine grise tournée Couverte externe et interne plus ou moins noire ou métallescente Origine : Toulousain Datation : XIIIe-XVe siècles</p> 		Atelier inconnu
<p>Bassine/Cuvier 1 (Bassine 1) (forme générique)</p> 	<p>Toulouse 31 - GT -02 (tl02) pâte semi-fine grise tournée Couverte externe et interne plus ou moins noire ou métallescente Origine : Toulousain Datation : XIIIe-XVe siècles</p> 		Atelier inconnu
<p>Cruche 1-2 (Cruche 1-2) (forme générique)</p> 	<p>Toulouse 31 - GT -02 (tl02) pâte semi-fine grise tournée Couverte externe et interne plus ou moins noire ou métallescente Origine : Toulousain Datation : XIIIe-XVe siècles</p> 		Atelier inconnu
<p>Cruche 2-3 (Cruche2-3) (forme générique)</p> 	<p>Toulouse 31 - GT -02 (tl02) pâte semi-fine grise tournée Couverte externe et interne plus ou moins noire ou métallescente Origine : Toulousain Datation : XIIIe-XVe siècles</p> 		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Toulouse, Toulouse Métro Capitole, Fosse dépotoir US 5122

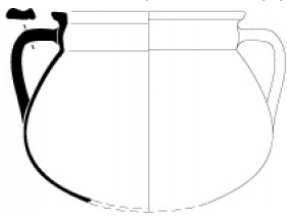

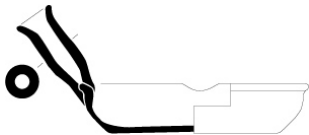

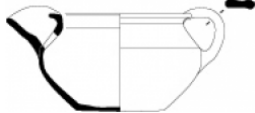

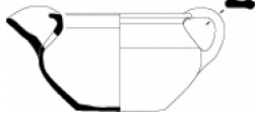

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pegau 2-1 (Pegau 2-1) (forme générique)</p> 	<p>Toulouse 31 - GT -02 (tl02) pâte semi-fine grise tournée Couverte externe et interne plus ou moins noire ou métallescente Origine : Toulousain Datation : XIIIe-XVe siècles</p> 		Atelier inconnu
<p>Pegau 2-2 (Pegau 2-2) (forme générique)</p> 	<p>Toulouse 31 - GT -02 (tl02) pâte semi-fine grise tournée Couverte externe et interne plus ou moins noire ou métallescente Origine : Toulousain Datation : XIIIe-XVe siècles</p> 		Atelier inconnu
<p>Marmite 1-1 (Marmite 1-1) (forme générique)</p> 	<p>Toulouse 31 - GT -04 (tl04) pâte semi-fine rouge tournée Glaçure externe ; Couleur de glaçure de vert à orangé, parfois mouchetures en face interne. Origine : Toulousain Datation : extrême fin XIIIe-XVe siècles</p> 		Atelier inconnu
<p>Marmite 2-1 (Marmite 2-1) (forme générique)</p> 	<p>Toulouse 31 - GT -04 (tl04) pâte semi-fine rouge tournée Glaçure externe ; Couleur de glaçure de vert à orangé, parfois mouchetures en face interne. Origine : Toulousain Datation : extrême fin XIIIe-XVe siècles</p> 		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Toulouse, Toulouse Métro Capitole, Fosse dépotoir US 5122


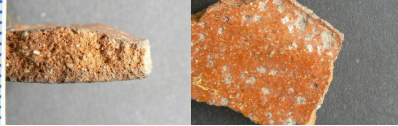






Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Marmite 2-2 (Marmite 2-2) (forme générique)</p> 	<p>Toulouse 31 - GT -04 (tl04) pâte semi-fine rouge tournée Glaçure externe ; Couleur de glaçure de vert à orangé, parfois mouchetures en face interne. Origine : Toulousain Datation : extrême fin XIIIe-XVe siècles</p> 		Atelier inconnu
<p>Poêlon 1 (Poêlon 1) (forme en contexte)</p> 	<p>Toulouse 31 - GT -04 (tl04) pâte semi-fine rouge tournée Glaçure externe ; Couleur de glaçure de vert à orangé, parfois mouchetures en face interne. Origine : Toulousain Datation : extrême fin XIIIe-XVe siècles</p> 		Atelier inconnu
<p>Pot à une anse 1 3 (Pot à anse 1-3) (forme générique)</p> 	<p>Toulouse 31 - GT -04 (tl04) pâte semi-fine rouge tournée Glaçure externe ; Couleur de glaçure de vert à orangé, parfois mouchetures en face interne. Origine : Toulousain Datation : extrême fin XIIIe-XVe siècles</p> 		Atelier inconnu
<p>Pegau 5 (Pegau 5) (forme générique)</p> 	<p>Toulouse 31 - GT -04 (tl04) pâte semi-fine rouge tournée Glaçure externe ; Couleur de glaçure de vert à orangé, parfois mouchetures en face interne. Origine : Toulousain Datation : extrême fin XIIIe-XVe siècles</p> 		Atelier inconnu



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Toulouse, Toulouse Métro Capitole, Fosse dépotoir US 5122

Forme	Groupe technique	Décor	Atelier de production
<p>Pegau 3-2 (Pegau 3-2) (forme générique)</p> 	<p>Toulouse 31 - GT -05 (tl05) pâte semi-fine orangée, rouge tournée Glaçure Interne ; Couleur de glaçure de vert à orangé, parfois mouchetures en face externe. Origine : Toulousain Datation : milieu XIVe-XVe siècles</p> 		Atelier inconnu
<p>Tirelire 1 (Tirelire 1) (forme générique)</p> 	<p>Toulouse 31 - GT -05 (tl05) pâte semi-fine orangée, rouge tournée Glaçure Interne ; Couleur de glaçure de vert à orangé, parfois mouchetures en face externe. Origine : Toulousain Datation : milieu XIVe-XVe siècles</p> 		Atelier inconnu
<p>Pichet 1-2 (Pichet 1-2) (forme générique)</p> 	<p>Toulouse 31 - GT -05 (tl05) pâte semi-fine orangée, rouge tournée Glaçure Interne ; Couleur de glaçure de vert à orangé, parfois mouchetures en face externe. Origine : Toulousain Datation : milieu XIVe-XVe siècles</p> 		Atelier inconnu
<p>Couvercle 2-1 (Couvercle 2-1) (forme en contexte)</p> 	<p>Toulouse 31 - GT -05 (tl05) pâte semi-fine orangée, rouge tournée Glaçure Interne ; Couleur de glaçure de vert à orangé, parfois mouchetures en face externe. Origine : Toulousain Datation : milieu XIVe-XVe siècles</p> 		Atelier inconnu



## Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Toulouse, Toulouse Métro Capitole, Fosse dépotoir US 5122

### Bibliographie

#### FILIPPO (DE) 1997

Filippo (de) R. - Métro Capitole Toulouse (Haute-Garonne), Toulouse, Afan/SRA Midi-Pyrénées.