



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Metz, Ilot Turmel, fosse 1944

Les dessins des formes sont au 1/8

## Ilot Turmel (Metz - Moselle)

fouillé et/ou découvert par F. GAMA (INRAP grand Est Nord) en 2001

Nature du site : habitat

## fosse 1944 (ensemble clos consommation)


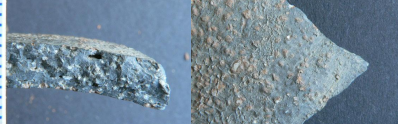

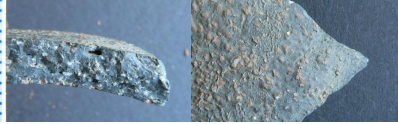

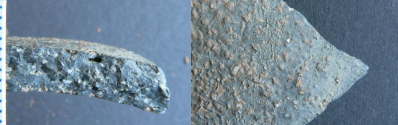

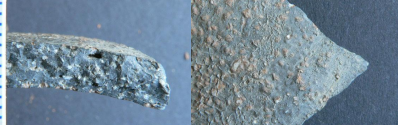
Notice ICERAMM n°22 par Prouteau Rachel

Source : source archéologique (1ère main)

Contexte : urbain

Datation : 600 / 700

Arguments de datation : comparaison typologique de la céramique, mobilier


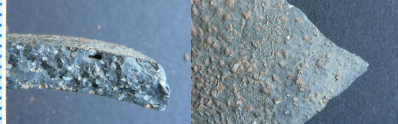

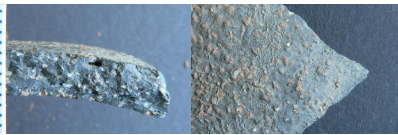

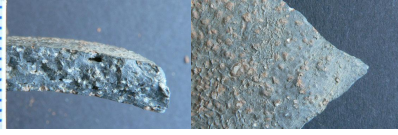

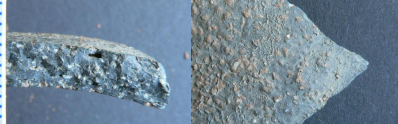

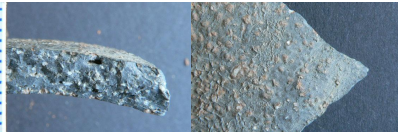
| Forme  | Groupe technique   | Décor | Atelier de production |
|--|--|-------|-----------------------|
| Pot 1-3 (forme en contexte)<br>    | rugueuse (GT1 Rug)<br>pâte grossière orangée, grise tournée<br>céramique à pâte rugueuse<br>céramique culinaire trace de coup de feu<br>Datation : VI-VII<br>   |       | Atelier inconnu       |
| Pot 1-7 (forme en contexte)<br>  | rugueuse (GT1 Rug)<br>pâte grossière orangée, grise tournée<br>céramique à pâte rugueuse<br>céramique culinaire trace de coup de feu<br>Datation : VI-VII<br> |       | Atelier inconnu       |
| Pot 1-10 (forme en contexte)<br> | rugueuse (GT1 Rug)<br>pâte grossière orangée, grise tournée<br>céramique à pâte rugueuse<br>céramique culinaire trace de coup de feu<br>Datation : VI-VII<br> |       | Atelier inconnu       |
| Pot 1-10 (forme en contexte)<br> | rugueuse (GT1 Rug)<br>pâte grossière orangée, grise tournée<br>céramique à pâte rugueuse<br>céramique culinaire trace de coup de feu<br>Datation : VI-VII<br> |       | Atelier inconnu       |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Metz, Ilot Turmel, fosse 1944


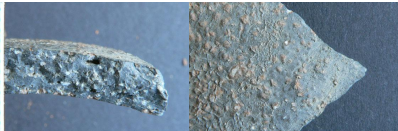

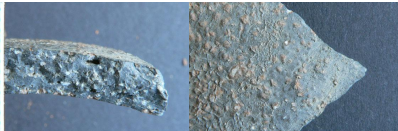

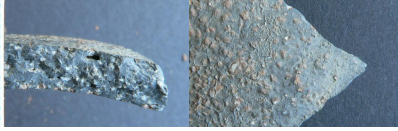

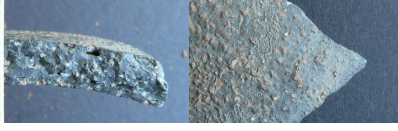

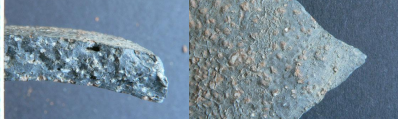
| Forme   | Groupe technique   | Décor | Atelier de production |
|---|--|-------|-----------------------|
| Pot 1-10 (forme en contexte)<br>  | rugueuse (GT1 Rug)<br>pâte grossière orangée, grise tournée<br>céramique à pâte rugueuse<br>céramique culinaire trace de coup de feu<br>Datation : VI-VII<br>   |       | Atelier inconnu       |
| Pot 1-11 (forme en contexte)<br>  | rugueuse (GT1 Rug)<br>pâte grossière orangée, grise tournée<br>céramique à pâte rugueuse<br>céramique culinaire trace de coup de feu<br>Datation : VI-VII<br>   |       | Atelier inconnu       |
| Ecuelle carénée 3-1 (Ecuelle type mortier 3-1)<br>(forme en contexte)<br> | rugueuse (GT1 Rug)<br>pâte grossière orangée, grise tournée<br>céramique à pâte rugueuse<br>céramique culinaire trace de coup de feu<br>Datation : VI-VII<br> |       | Atelier inconnu       |
| Pot 1-5 (forme en contexte)<br>   | rugueuse (GT1 Rug)<br>pâte grossière orangée, grise tournée<br>céramique à pâte rugueuse<br>céramique culinaire trace de coup de feu<br>Datation : VI-VII<br> |       | Atelier inconnu       |
| Pot 1-3 (forme en contexte)<br>   | rugueuse (GT1 Rug)<br>pâte grossière orangée, grise tournée<br>céramique à pâte rugueuse<br>céramique culinaire trace de coup de feu<br>Datation : VI-VII<br> |       | Atelier inconnu       |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Metz, Ilot Turmel, fosse 1944


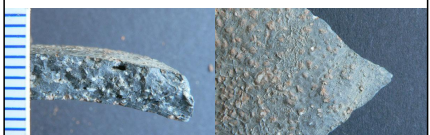

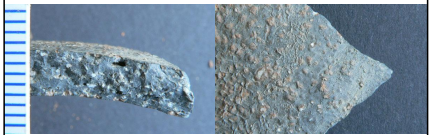

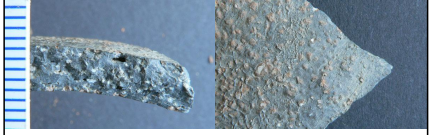

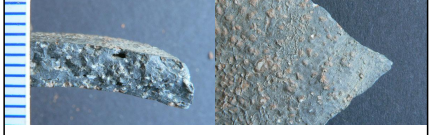

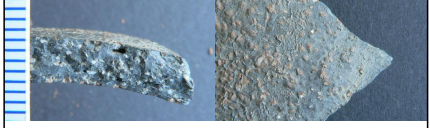
| Forme   | Groupe technique   | Décor | Atelier de production |
|---|--|-------|-----------------------|
| Pot 1-7 (forme en contexte)<br>   | rugueuse (GT1 Rug)<br>pâte grossière orangée, grise tournée<br>céramique à pâte rugueuse<br>céramique culinaire trace de coup de feu<br>Datation : VI-VII<br>   |       | Atelier inconnu       |
| Pot 3-1 (forme en contexte)<br>   | rugueuse (GT1 Rug)<br>pâte grossière orangée, grise tournée<br>céramique à pâte rugueuse<br>céramique culinaire trace de coup de feu<br>Datation : VI-VII<br>   |       | Atelier inconnu       |
| Pot 3-1 (forme en contexte)<br>  | rugueuse (GT1 Rug)<br>pâte grossière orangée, grise tournée<br>céramique à pâte rugueuse<br>céramique culinaire trace de coup de feu<br>Datation : VI-VII<br> |       | Atelier inconnu       |
| Pot 3-1 (forme en contexte)<br> | rugueuse (GT1 Rug)<br>pâte grossière orangée, grise tournée<br>céramique à pâte rugueuse<br>céramique culinaire trace de coup de feu<br>Datation : VI-VII<br> |       | Atelier inconnu       |
| Pot 3-1 (forme en contexte)<br> | rugueuse (GT1 Rug)<br>pâte grossière orangée, grise tournée<br>céramique à pâte rugueuse<br>céramique culinaire trace de coup de feu<br>Datation : VI-VII<br> |       | Atelier inconnu       |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Metz, Ilot Turmel, fosse 1944


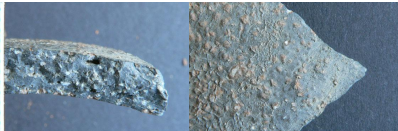

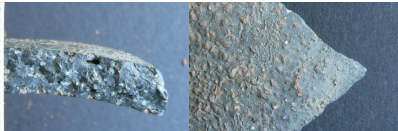

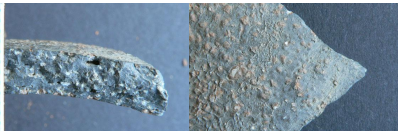

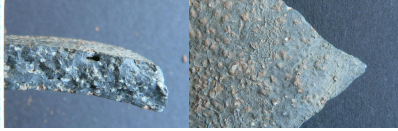

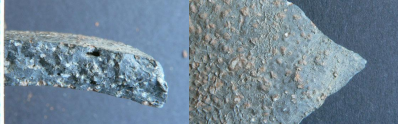
| Forme   | Groupe technique   | Décor | Atelier de production |
|---|--|-------|-----------------------|
| Pot 3-2 (forme en contexte)<br>   | rugueuse (GT1 Rug)<br>pâte grossière orangée, grise tournée<br>céramique à pâte rugueuse<br>céramique culinaire trace de coup de feu<br>Datation : VI-VII<br>   |       | Atelier inconnu       |
| Pot 3-3 (forme en contexte)<br>   | rugueuse (GT1 Rug)<br>pâte grossière orangée, grise tournée<br>céramique à pâte rugueuse<br>céramique culinaire trace de coup de feu<br>Datation : VI-VII<br>   |       | Atelier inconnu       |
| Pot 3-3 (forme en contexte)<br>  | rugueuse (GT1 Rug)<br>pâte grossière orangée, grise tournée<br>céramique à pâte rugueuse<br>céramique culinaire trace de coup de feu<br>Datation : VI-VII<br> |       | Atelier inconnu       |
| Pot 3-4 (forme en contexte)<br> | rugueuse (GT1 Rug)<br>pâte grossière orangée, grise tournée<br>céramique à pâte rugueuse<br>céramique culinaire trace de coup de feu<br>Datation : VI-VII<br> |       | Atelier inconnu       |
| Pot 3-5 (forme en contexte)<br> | rugueuse (GT1 Rug)<br>pâte grossière orangée, grise tournée<br>céramique à pâte rugueuse<br>céramique culinaire trace de coup de feu<br>Datation : VI-VII<br> |       | Atelier inconnu       |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Metz, Ilot Turmel, fosse 1944


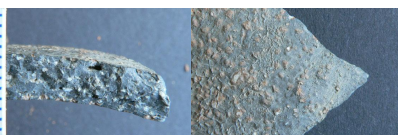

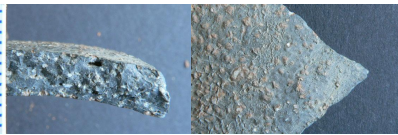

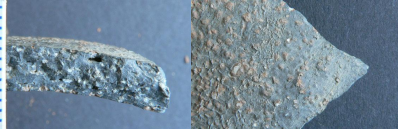




| Forme   | Groupe technique   | Décor | Atelier de production |
|---|--|-------|-----------------------|
| Pot 3-5 (forme en contexte)<br>   | rugueuse (GT1 Rug)<br>pâte grossière orangée, grise tournée<br>céramique à pâte rugueuse<br>céramique culinaire trace de coup de feu<br>Datation : VI-VII<br>   |       | Atelier inconnu       |
| Pot 3-6 (forme en contexte)<br>   | rugueuse (GT1 Rug)<br>pâte grossière orangée, grise tournée<br>céramique à pâte rugueuse<br>céramique culinaire trace de coup de feu<br>Datation : VI-VII<br>   |       | Atelier inconnu       |
| Pot 3-6 (forme en contexte)<br>  | rugueuse (GT1 Rug)<br>pâte grossière orangée, grise tournée<br>céramique à pâte rugueuse<br>céramique culinaire trace de coup de feu<br>Datation : VI-VII<br> |       | Atelier inconnu       |
| Pot 3-7 (forme en contexte)<br> | rugueuse (GT1 Rug)<br>pâte grossière orangée, grise tournée<br>céramique à pâte rugueuse<br>céramique culinaire trace de coup de feu<br>Datation : VI-VII<br> |       | Atelier inconnu       |
| Pot 3-8 (forme en contexte)<br> | rugueuse (GT1 Rug)<br>pâte grossière orangée, grise tournée<br>céramique à pâte rugueuse<br>céramique culinaire trace de coup de feu<br>Datation : VI-VII<br> |       | Atelier inconnu       |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Metz, Ilot Turmel, fosse 1944



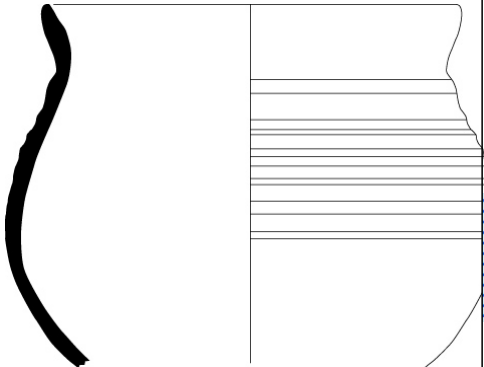

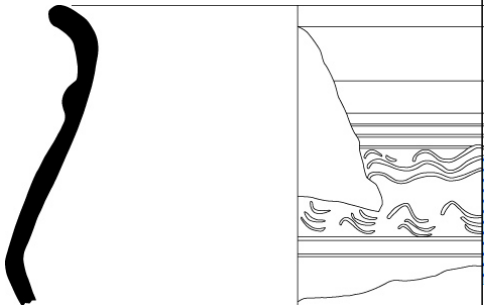



| Forme  | Groupe technique   | Décor | Atelier de production |
|--|--|-------|-----------------------|
| Pot 3-9 (forme en contexte)<br>        | rugueuse (GT1 Rug)<br>pâte grossière orangée, grise tournée<br>céramique à pâte rugueuse<br>céramique culinaire trace de coup de feu<br>Datation : VI-VII<br>   |       | Atelier inconnu       |
| Pot 3-10 (forme en contexte)<br>       | rugueuse (GT1 Rug)<br>pâte grossière orangée, grise tournée<br>céramique à pâte rugueuse<br>céramique culinaire trace de coup de feu<br>Datation : VI-VII<br>   |       | Atelier inconnu       |
| Pot 3-10 (forme en contexte)<br>      | rugueuse (GT1 Rug)<br>pâte grossière orangée, grise tournée<br>céramique à pâte rugueuse<br>céramique culinaire trace de coup de feu<br>Datation : VI-VII<br>   |       | Atelier inconnu       |
| Pot ansé 3-1 (forme en contexte)<br> | Fin (GT4.1 Fin)<br><del>pâte fine orangée, grise tournée</del><br><del>pâte orange coeur parfois gris, céramique</del><br>domestique peut être décorée à la molette,<br>de poinçons d'ondulations ou non décorée<br>Datation : VI-VII<br> |       | Atelier inconnu       |
| Pot ansé 3-1 (forme en contexte)<br> | Fin (GT4.1 Fin)<br>pâte fine orangée, grise tournée<br>pâte orange coeur parfois gris, céramique<br>domestique peut être décorée à la molette,<br>de poinçons d'ondulations ou non décorée<br>Datation : VI-VII<br>                       |       | Atelier inconnu       |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Metz, Ilot Turmel, fosse 1944


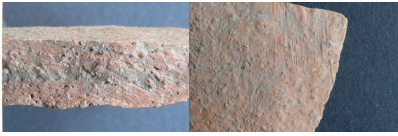


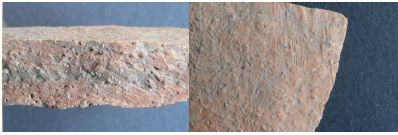


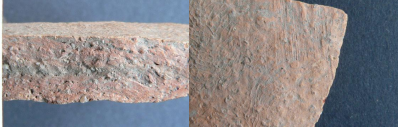






| Forme  | Groupe technique   | Décor | Atelier de production |
|--|--|-------|-----------------------|
| <p>Vase biconique 2-1 (forme en contexte)</p>    | <p>Fin (GT4.1 Fin )<br/>pâte fine orangée, grise tournée<br/>pâte orange coeur parfois gris, céramique domestique peut être décorée à la molette, de poinçons d'ondulations ou non décorée<br/>Datation : VI-VII</p>    |       | Atelier inconnu       |
| <p>Vase biconique 2-2 (forme en contexte)</p>   | <p>Fin (GT4.1 Fin )<br/>pâte fine orangée, grise tournée<br/>pâte orange coeur parfois gris, céramique domestique peut être décorée à la molette, de poinçons d'ondulations ou non décorée<br/>Datation : VI-VII</p>   |       | Atelier inconnu       |
| <p>Vase biconique 3-1 (forme en contexte)</p>  | <p>sab (GT3.1)<br/>pâte semi-fine orangée, grise tournée<br/>céramique domestique dont la pâte renferme des inclusions sableuses<br/>Datation : VI-VII</p>    |       | Atelier inconnu       |
| <p>Vase biconique 4-1 (forme en contexte)</p>  | <p>Fin (GT4.1 Fin )<br/>pâte fine orangée, grise tournée<br/>pâte orange coeur parfois gris, céramique domestique peut être décorée à la molette, de poinçons d'ondulations ou non décorée<br/>Datation : VI-VII</p>  |       | Atelier inconnu       |



# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Metz, Ilot Turmel, fosse 1944

| Forme   | Groupe technique   | Décor   | Atelier de production  |
|---|--|---|------------------------|
| <p>Ecuelle carénée 1-6 (forme en contexte)</p>    | <p>sab (GT3.1)<br/>pâte semi-fine orangée, grise tournée<br/>céramique domestique dont la pâte<br/>renferme des inclusions sableuses<br/>Datation : VI-VII</p>    | <p>Décor générique :<br/>molette lignes<br/>irrégulière de petits casiers<br/>quadrangulaires (cas2)</p>    | <p>Atelier inconnu</p> |
| <p>Ecuelle carénée 1-7 (forme en contexte)</p>    | <p>sab (GT3.1)<br/>pâte semi-fine orangée, grise tournée<br/>céramique domestique dont la pâte<br/>renferme des inclusions sableuses<br/>Datation : VI-VII</p>    | <p>Décor générique :<br/>incisions<br/>ondulations/vaguelettes<br/>(ond4)</p>                               | <p>Atelier inconnu</p> |
| <p>Ecuelle carénée 1-7 (forme en contexte)</p>   | <p>sab (GT3.1)<br/>pâte semi-fine orangée, grise tournée<br/>céramique domestique dont la pâte<br/>renferme des inclusions sableuses<br/>Datation : VI-VII</p>    | <p>Décor générique :<br/>molette lignes de petits<br/>casiers quadrangulaires<br/>(cas1)</p>              | <p>Atelier inconnu</p> |
| <p>Ecuelle carénée 1-9 (forme en contexte)</p>  | <p>sab (GT3.1)<br/>pâte semi-fine orangée, grise tournée<br/>céramique domestique dont la pâte<br/>renferme des inclusions sableuses<br/>Datation : VI-VII</p>    | <p>Décor générique :<br/>incisions<br/>ondulations/vaguelettes<br/>(ond4)</p>                             | <p>Atelier inconnu</p> |
| <p>Ecuelle carénée 1-8 (forme en contexte)</p>  | <p>Fin (GT4.1 Fin )<br/>pâte fine orangée, grise tournée<br/>pâte orange coeur parfois gris, céramique<br/>domestique peut être décorée à la molette,<br/>de poinçons d'ondulations ou non décorée<br/>Datation : VI-VII</p>  | <p>Décor générique :<br/>molette lignes<br/>irrégulière de petits casiers<br/>quadrangulaires (cas2)</p>  | <p>Atelier inconnu</p> |







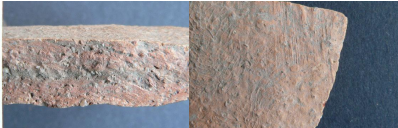
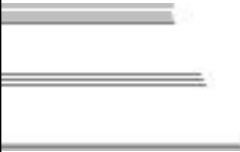


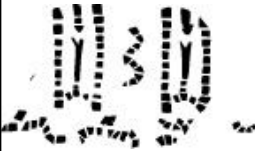




# Réseau ICÉRAMM

Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

Notice : Metz, Ilot Turmel, fosse 1944

| Forme   | Groupe technique   | Décor  | Atelier de production  |
|---|--|--|------------------------|
| <p>Ecuelle carénée 1-10 (forme en contexte)</p>   | <p>Fin (GT4.1 Fin )<br/>pâte fine orangée, grise tournée<br/>pâte orange coeur parfois gris, céramique domestique peut être décorée à la molette, de poinçons d'ondulations ou non décorée<br/>Datation : VI-VII</p>    | <p>Décor générique :<br/>incisions<br/>ondulations/vaguelettes<br/>(ond4)</p>                                  | <p>Atelier inconnu</p> |
| <p>Ecuelle carénée 1-9 (forme en contexte)</p>    | <p>Fin (GT4.1 Fin )<br/>pâte fine orangée, grise tournée<br/>pâte orange coeur parfois gris, céramique domestique peut être décorée à la molette, de poinçons d'ondulations ou non décorée<br/>Datation : VI-VII</p>    |  | <p>Atelier inconnu</p> |
| <p>Ecuelle carénée 2-4 (forme en contexte)</p>  | <p>sab (GT3.1)<br/>pâte semi-fine orangée, grise tournée<br/>céramique domestique dont la pâte renferme des inclusions sableuses<br/>Datation : VI-VII</p>    | <p>Décor générique :<br/>incisions cannelures 1<br/>(ca1)</p>    | <p>Atelier inconnu</p> |
| <p>Ecuelle carénée 2-4 (forme en contexte)</p>  | <p>Fin (GT4.1 Fin )<br/>pâte fine orangée, grise tournée<br/>pâte orange coeur parfois gris, céramique domestique peut être décorée à la molette, de poinçons d'ondulations ou non décorée<br/>Datation : VI-VII</p>  | <p>Décor générique :<br/>poinçon poinçons petits<br/>casiers quadrangulaires<br/>composites (poin cas3)</p>  | <p>Atelier inconnu</p> |