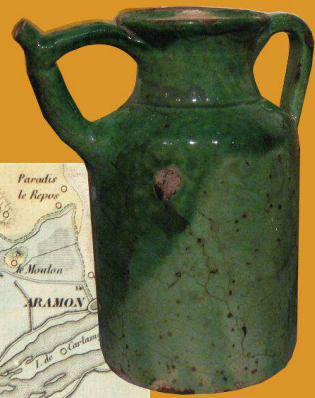
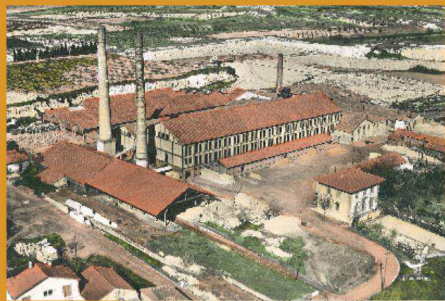


Histoires d'argile autour du Pont du Gard

*Potiers et tuiliers entre Rhône et Gardon
de l'Antiquité au 20^e siècle*



MUSEE GEORGES BORIAS, UZES

DOSSIER DE PRESSE

Exposition

Histoires d'argile autour du Pont du Gard *Potiers et tuiliers entre Rhône et Gardon* *de l'Antiquité au 20^e siècle*

De Meynes à Théziers, de Castillon-du-Gard à Fournès, l'argile abondante entre Rhône et Gardon a toujours été exploitée pour fabriquer vaisselle, tuiles, briques, pots de fleurs... Des potiers et tuiliers gallo-romains aux poteries, tuileries et briqueteries du 20^e siècle, des carrières d'argile aux fours et aux productions, l'exposition présentera l'état des recherches inédites menées par l'archéologue Freddy Thuillier sur l'activité céramique dans ce territoire.

Exposition « Histoires d'argile autour du Pont du Gard »

Commissariat scientifique : Freddy Thuillier, Docteur en archéologie, archéologue professionnel, chercheur rattaché au Centre Camille-Jullian (Aix-Marseille Université)

Du 22 juillet au 26 novembre 2017

Musée Georges Borias, ancien Evêché, 30 700 Uzès. Tél. 04 66 22 40 23.

Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 12h et de 15h à 18h en juillet et août, de 15h à 18h en juin, septembre et octobre, de 14h à 17h en novembre. Fermé le 1^{er} novembre.

Plein tarif : 3 €

Groupes : 1,50 € / personne

Gratuit pour les scolaires.

Visites guidées : sur réservation, 5€ / personne (tarif réduit 3€ / personne pour les enfants et les groupes à partir de 10 personnes).

Un catalogue est publié à l'occasion de l'exposition :

Histoires d'argile autour du Pont du Gard

Textes : Freddy Thuillier

28 p., prix de vente 6 €

En vente sur place au musée et par correspondance

Journées du Patrimoine 2017

Samedi 16 septembre 2017 de 10h à 12h30

Visite des fours de potier, des anciens lieux de production tuilière et des carrières d'argile à Meynes, Théziers et Castillon-du-Gard, guidée par Freddy Thuillier
Gratuit, sur inscription (tel 04 66 22 40 23, musee.uzes@wanadoo.fr)

Samedi 16 septembre 2017 de 15h à 16h30

Visite de l'exposition au musée d'Uzès, guidée par Freddy Thuillier
Gratuit, sans inscription

Dimanche 17 septembre 2017 de 15h à 16h30

Visite de l'exposition au musée d'Uzès, guidée par Brigitte Chimier, conservatrice du musée
Gratuit, sans inscription

Conférence de Freddy Thuillier

Samedi 21 octobre 2017 à 16h30

Salon Racine, Hôtel de Ville d'Uzès

Entrée libre

Une tradition céramique méconnue

Dans le département du Gard, de nombreux secteurs ont une tradition potière et/ou tuilière. L'Uzège et Anduze sont les centres potiers gardois les plus renommés.

Le secteur du Pont du Gard – correspondant ici *grosso modo* aux limites administratives de la Communauté de communes du Pont du Gard – est moins connu. Pourtant la tradition potière et/ou tuilière y est significative, notamment à Meynes, commune rurale située à mi-chemin entre Nîmes et Avignon, dont l'activité de la terre cuite (potiers et tuiliers) remonte au moins au début du 17^e siècle d'après les archives, avec sans doute un apogée aux 18^e et 19^e siècles. D'autres communes, comme Théziers, Castillon-du-Gard et Argilliers, ont connu une activité tuilière conséquente à la fin de la période moderne et au cours du 19^e siècle.

Dans cette zone géographique, des ateliers de potiers et de tuiliers ont été décelés pour la période romaine. En revanche, dans l'état actuel de nos connaissances, aucun site de production n'a encore été révélé pour le Moyen Âge.

Contrairement à l'Uzège qui a fait l'objet de plusieurs études spécialisées, l'artisanat des terres cuites dans le secteur du Pont du Gard aux époques moderne et contemporaine n'avait encore jamais été examiné. Notre enquête initiée en 2014 est toujours en cours. Nous vous en livrons ici les premiers résultats dans le cadre de cette exposition inédite du musée municipal d'Uzès.

Cette tradition céramique dans le secteur du Pont du Gard a laissé visibles, encore de nos jours, des traces matérielles de cet artisanat sous la forme d'un patrimoine industriel remarquable :

- trois fours de potier du 19^e siècle conservés à Meynes ;
- une tuilerie du 18^e siècle relativement bien conservée à Argilliers ;
- un four de tuilier du 19^e siècle partiellement conservé à Castillon-du-Gard.

Paradoxalement, ce patrimoine « exceptionnel » n'a jamais été pris en considération et mis en valeur. Beaucoup d'habitants ne savent même plus qu'il y avait autrefois des potiers et/ou des tuiliers dans leurs villages. Le but de cette exposition est aussi d'attirer l'attention des habitants du secteur du Pont du Gard sur ce patrimoine remarquable et méconnu.

Contenu de l'exposition

La période romaine : ateliers identifiés à Meynes, Montfrin, Saint-Hilaire-d'Ozilhan, Théziers, Vers-Pont-du-Gard.

Meynes : important centre de production, attesté dès le 17^e siècle. Au 19^e siècle existent jusqu'à neuf ateliers de potiers et quatre tuileries.

La spécialité des potiers de Meynes est la « conscience », une jarre à huile munie de passants permettant de la suspendre par une cordelette.

Le dernier potier de Meynes ne cessera son activité qu'en 1983.

Au moins trois fours de potiers subsistent encore aujourd'hui à Meynes.

Théziers : deux tuileries y sont implantées dès le début du 18^e siècle. Trois autres sont créées au cours du 19^e siècle ; l'une d'elles fonctionnera jusqu'en 1967.

Castillon-du-Gard : une tuilerie et un faïencier y sont actifs dès le 18^e siècle. Au 19^e siècle il existera jusqu'à cinq tuileries.

Argilliers : dans ce village au nom évocateur de l'argile disponible en sous-sol, une tuilerie existe dès le 18^e siècle. Il y en aura jusqu'à six au 19^e siècle.

Sont aussi mentionnés des ateliers de potiers ou de tuiliers des 18^e, 19^e et 20^e siècles à Aramon, Domazan, Remoulins, Fournès et Saint-Hilaire-d'Ozilhan.

Prêteurs

Muséon Arlaten, Arles

Musée du Vieux Nîmes

Service des monuments et du patrimoine historiques, division Archéologie, ville de Marseille

Collectionneurs privés

Au total une soixantaine d'objets et de nombreux documents iconographiques sont présentés.

Le musée Georges Borias

Le musée Georges Borias est installé dans l'ancien palais épiscopal d'Uzès, superbe bâtiment du 17^e siècle (monument historique classé), entre ville et garrigue.

Créé en 1910 puis considérablement développé à partir de 1945 par Georges Borias, artiste et enseignant, le musée regroupe des collections d'archéologie, d'histoire et d'artisanat, permettant de découvrir le riche passé d'Uzès et de sa région.

La poterie de l'Uzège est un des points forts du musée, avec un bel ensemble de terres vernissées et pipes de Saint-Quentin la Poterie. Toute une salle est dédiée aux productions de la fabrique Pichon (collection Jean-Paul Pichon), toujours en activité à Uzès depuis deux siècles, célèbre pour ses céramiques décoratives en « terres mêlées », spectaculaire mélange d'argiles de différentes couleurs produisant l'effet du marbre ou du jaspe. Les fameuses armoires d'Uzès, meubles peints typiques de la région au 18^e siècle, sont également présentées.

Ces collections sont complétées par le fonds consacré à l'écrivain André Gide : la famille Gide était en effet originaire de l'Uzège. Bien qu'il n'y ait fait que de brefs séjours, Gide a si merveilleusement évoqué la petite ville de ses aïeux qu'elle lui devait bien une salle dans son musée. Unique au monde, ce fonds constitué grâce au soutien de sa fille et de l'association des Amis d'André Gide, présente des portraits, des souvenirs personnels, des manuscrits, des correspondances, des éditions illustrées...

Le musée Georges Borias a été reconnu Musée de France par le ministère de la Culture. Il organise chaque année une exposition temporaire. Le musée propose des visites guidées sur réservation, en français, anglais et italien. Un audioguide gratuit (en français et anglais), ainsi que des feuilles d'aide à la visite (en français, anglais et allemand) sont disponibles à l'accueil. Un livret-découverte pour les enfants est proposé gratuitement. Entrée gratuite pour les scolaires.

Horaires :

Ouvert du mardi au dimanche

De novembre à février : 14h-17h

De mars à juin et de septembre à octobre : 15h-18h

En juillet et août : 10h-12h et 15h-18h

Fermé en janvier, le 1^{er} novembre et le 25 décembre.

Contact :

Musée Georges Borias, Ancien Evêché, BP 103, 30701 Uzès cedex

tel. 04 66 22 40 23

musee.uzes@wanadoo.fr

<http://uzesmusee.blogspot.com>



L'ancien évêché d'Uzès (musée Georges Borias au 2^e étage)



Musée Georges Borias, la salle des poteries